

[\[Livini's academic lecture on RVF 339\]](#)

ENTRY TYPE

Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Nazionale Marciana
Venice
Italy

SHELFMARK

It. X, 17 (=7208)

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 339

CREATOR

[Gregorio Livini](#)

DATE

seventeenth century

COPYIST

[Gregorio Livini](#)

TITLE PAGE

Letzione sopra il sonetto del Petrarca: Conobbi q[uand]o il Cielo Di Gregorio Livini

MODE OF EXEGESIS

[Lecture](#)

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

209x148 mm; VI + 50 fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Italian cursive script; prose text.

INTERNAL DESCRIPTION

fol. Ir: note by a later hand ('In questo ms. si trovano due lezioni di Gregorio Livini recitate in

qualche Accademia del sec. XVIII. Codice originale');

fols. Iv-VIv: blank;

fols. 1r-17v: Livini's academic lecture on RVF 339 ('Lettione sopra il sonetto del Petrarca: Conobbi q[ua]ndo il Cielo Di Gregorio Livini', <inc> Il discorrere delle proprie operazioni quanto diletto apporti a ciascuno, Deg[nissi]mo Sig[nor] Consolo, \ Illustriss[im]i Sig[nor]i, Udit[or]i nobiliss[imi], \ la Nat[ur]a e l'Esperienza che non si lasciano dal falso ingannare, ne possono essere a qualunque n'hauesse di bisogno ueraci testimonj; <exp> Ma ricompensi la grandezza del fauore quel diletto, Nobiliss[im]i Sig[no]ri Accad[emic]i, il quale si suol trar grandiss[im]o dal fare altrui beneficio; hauendomi tanto maggiormente favorito, quanto meno io sono stato nel mio rozzo parlare degno d'essere ascoltato da voi);

fols. 18r-19v: blank

Other contents:

fols. 20r-46r: Livini's lecture on teaching and learning ('Lettione nella quale si tratta che cosa sia piu diletteuole o l'imparare, o l'insegnare', <inc> Gli animi nostri, Illu[st]rissimi S[ignori], Dej Consolo. Virt. D., per essere in questa vita mortale insieme co 'l corpo congiunti a bramar cosa alcuna non si muovono; alla q[ua]le non siamo dal diletto inuitati. Però ch[e] come il dolore solamente à sentirlo ricordare è noioso, così al contrario il piacere + tanto a noi proportionato, che desta co 'l suo amabile aspetto un tal desid[eri]o e auidità di se, che l'animo sino dalla gioconda immaginat[ion]e di lui, come se già l'hauesse presente ne trae gaudio inestimabile; <exp> e con la ricord[anz]a del ricevuto fauore; e chiarezza ancora con l'ingrattitud[in]e non più, ma co 'l non haver forze bastanti a ricompensarui; hauendo uoi fauorito me, dal quale non potete sperare altra ricompensa ch[e] li grat[i]e e buona uoluntà);

fols. 46v-50v: blank.

MATERIAL COPY

[Venice, Biblioteca Nazionale Marciana, It. X, 17 \(=7208\)](#)

LOCATION

Biblioteca Nazionale Marciana
Venice
Italy

SHELFMARK

It. X, 17 (=7208)

COPY SEEN BY

Giacomo
Comiati

NOTES

Livini's lecture focuses at first on the power of the mind and the pleasure that can derive from it. It then deals with terrestrial beauties, presented as a means to achieve contemplation of their divine counterparts. Livini argues that Petrarch admired and praised the beauties of Laura's body and soul in order to contemplate celestial intellectual pleasures. The author also highlights the correspondence between Petrarch's 'pure' style and the sublimity of the poem's subject-matter. A close reading of the sonnet (strophe by strophe) follows. Livini analyzes the virtues that the Heavens instilled in Laura and the existence of a harmonizing union of beauty and grace in her. Finally, he considers the inadequacy of human words to express lofty concepts. Reference is made to Seneca, Aristotle, Plutarch, Cicero, Homer, and Ovid.

Livini's lecture was edited and published by Carlo Martinelli in the early-nineteenth century (Venice: Tipografia di Alvisopoli, 1829):

<https://books.google.co.uk/books?id=dMdYAAAACAAJ&pg=PA3&dq=Gregorio+Livini&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiqXO2p2e7XAhVCDcAKHfNjBhUQ6AEIMjAB#v=onepage&q=Gregorio%20Livini&f=false>

A digital copy is accessible from a computer in the Manuscript Reading Room of the Library.

ONLINE REFERENCES

<http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/Generale/ricerca/AnteprimaManoscritto.html?codiceMan=37284&tipoRicerca=S&urlSearch=codBiblioteca%3D0%26area1%3D%26area2%3D%26area3%3Dlivini%26area4%3D%26tipoRicerca%3DS%26language%3Dit&codice=&codiceDigital=>

BIBLIOGRAPHY

Iter, II, 274b

Farsetti 1771, 158