[Anonymous academic lecture on RVF 297]

ENTRY TYPE
Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Nazionale Marciana
Venice
Italy

SHELFMARK
It. XI, 184 (=7414)

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 297

CREATOR
Anonymous

DATE
seventeenth century

TITLE PAGE

Discorso sopra il sonetto del Pet[rarca] che comincia Due gran nemiche insieme erano aggiunte (fol. 177r)

MODE OF EXEGESIS
Lecture

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

200x138 mm (fol. 176); III + 297 + II fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; several hands (cursive seventeenth-century hand for lecture on Petrarch); prose text.

INTERNAL DESCRIPTION

fol. 176r: title (‘Discorso sul sonetto di Petrarca “Dua gran nemiche insieme erano aggiunte”’);

fol. 176v: blank;

fols. 177r-186v: anonymous academic lecture on *RVF* 297 (‘Discorso sopra il sonetto del Pet[rarca] che comincia Due gran nemiche insieme erano aggiunte’, <inc> E’ trita conclusione e volgare Axioma q[ue]llo che si caua dal filosofo in diversi luoghi, che dua accidenti, e qualità tra di loro contrarie non si possono già mai insieme unire e congiungere; <exp> non posson renderui quelle gr[ati]e che dourei e ~~ben~~ che con raddoppiata stima a paragone de campi fertili ristituir si soglino, qui faccio aspettando di poter un giorno a tutti in qualche particella pagar l’obligo infinito col q[u]ale [†]li signalato fauire [*sic*] m’hauete indissolutissi[mamente] legato);

fol. 187r-187v: blank

Other contents:

fol. IIr: ‘Leggende sacre’;

fol. IIv: blank;

fol. IIIr-21r: ‘Leggende di Santo Abram e di Santa Eufrosina’;

fol. 21v: copyist note (<inc> Ego beniditus; <exp> de Puppi), followed by an unnumbered blank fol.;

fols. 22r-46v: Andrea de Arnaldo’s ‘Chronica’;

fol. 47r-47v: blank;

fols. 48r-54v: ‘Giornale di fatti d’arme avvenuti nel 1521 nel Yucatan (Messico) per parte degli Spagnuoli’;

fol. 55r-55v: blank;

fols. 56r-86v: ‘Storia del Regno di Candia. Libro XVII’;

fol. 87r-88v: blank;

fols. 89r-110v: ‘Infelice Fine de Nob[ili] Veneti’;

fol. 11r-113v: blank;

fols. 114r-140r: Sperone Speroni’s ‘Trattatelli e Poesie’;

fols. 140v-: 143r: blank;

fols. 143v-154r: Sperone Speroni’s ‘In laude di Ronsard Poeta francese’;

fols. 154v-155v: blank;

fols. 156r-164r: Sebastiano Erizzo’s ‘Nouella sul nascimento d’Attila re degli Hunni’;

fols. 164v-165v: blank;

fols. 166r-173v: ‘Oratione All’Illu[strissi]mo Sig[nore] Ierolamo Bragadino Pad[ovano] Cap[itano] di Feltre nella sua partenza da quel reggim[en]to recitata in nome pubblico alli 26 luglio 1649’;

fols. 174r-175v: blank

fols. 188r-188v: blank;

fols. 189r-229r: ‘Discorso accadem[ic]o sul sonetto del Guidiccioni’;

fols. 229v-230v: blank;

fols. 231r-239r: ‘Descrizione della pittura della libreria di S. Agostino di Cremona’;

fols. 239v-244v: blank;

fols. 245r-252r: Galileo Galilei’s ‘Uso e fabrica della bilancetta’;

fols. 252v-254v: blank;

fols. 255r-257r: ‘Della Historia di Susanna de Babilonia. Libro Vno di Gio[vanni] Maria Maffei Filosofo et Medico Venetiano. Raccomandato con cordial deuotione al honorato nome del come [*sic*] Magno Magnanimo Signor Giouanni Schietti sogetto senza menda e huomo senza comparatione’;

fols. 257v-258v: blank;

fols. 259r-297r: ‘Vita di S. Luigi Gonzaga’;

fol. 297v: blank.

MATERIAL COPY

Venice, Biblioteca Nazionale Marciana, It. XI, 184 (=7414)

LOCATION

Biblioteca Nazionale Marciana
Venice
Italy

SHELFMARK
It. XI, 184 (=7414)

COPY SEEN BY
Giacomo
Comiati

NOTES

The author states that Laura was celestial rather than terrestrial in nature, and shows both how beauty and honesty diverge, and how they can be reconciled. Quotations are provided from Juvenal, Ovid, Dante, and Petrarch.

Beyond the usual numeration (written on the top right corner of the fols.), the text of the lecture has a second numeration too (written on the bottom of the fols.): fols. 219-229).

BIBLIOGRAPHY

CPR, 372; CPVe, 17