

[Esposizione di m\[esser\] Sebastiano Erizzo nelle tre canzoni di m\[esser\] Francesco Petrarca](#)

ENTRY TYPE

Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER

[Andrea Arrivabene](#)

DATE OF PUBLICATION

1562

MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

EDITOR

[Lodovico Dolce](#)

DEDICATEE

[Giovanni Hurault de Boistaille](#)

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 71-73

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poems in roman type, commentary in italic type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set on left with prose text of commentary distributed across the page beneath each of them.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

4^o; *⁴, A-N⁴; [4], 51, [1] fols.

TITLE PAGE

ESPOSITIONE | DI M[ESSER] SEBASTIANO | ERIZZO | NELLE TRE CANZONI DI M[ESSER]
FRANCESCO | PETRARCA, | Chiamate le tre sorelle. | NVOVAMENTE MANDATA IN LVCE | DA
M[ESSER] LODOVICO DOLCE. | CON PRIVILEGIO | [printer's mark] | IN VENETIA| Appresso
Andrea Arriuabene. M D LXXII.

INTERNAL DESCRIPTION

*1r: title page;

*1v: blank;

*2r-*3r: Lodovico Dolce's dedicatory letter to Giovanni Hurault dated 12 September 1561 ('All'illvstriss[imo] s[ignor] il s[ignor] Giovanni Hvravlt signor di Boistaille, consigliere della cristianiss[ima] maestà & maestro delle richieste della casa reale, ambasciadore del cristianiss[imo] Carlo Nono re di Francia, appresso la sereniss[ima] Repvblica Vinitiana');

*3v: printer's mark;

*4r-*4v: blank;

A1r-N3r: Sebastiano Erizzo's commentary on *RVF* 71-73 ('Espositione di messer Sebastiano Erizzo nelle tre canzoni di m[esser] Francesco Petrarca, chiamate le tre sorelle al mag[nifico] m[esser] Girolamo Veniero, fu del clarissimo m[esser] Gio[vanni] Andrea'; <inc> Molto, & lungamente fra me stesso pensando, ho dubitato, m[esser] Girolamo mio, da che ragionando fra noi, mi pregaste, ch'io ui scriuessi l'opinion mia intorno à queste tre canzoni del Petrarca; <exp> onde tanta dolcezza fra se stesso pensando sentiua, che satio non si trouaua giamai di parlare di quegli occhi della sua mente);

N3v: short list of errata ('Errori').

Copies

[Manchester, John Rylands Library, Bullock Collection 749](#)

LOCATION

John Rylands Library
Manchester
United Kingdom

SHELFMARK

Bullock Collection 749

ONLINE REFERENCES

http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=18275

<https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay?docid=alma9912620154401631&>

context=L&vid=44MAN_INST%3AMU_NUI&lang=en&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any%2Ccontains%2Csebastiano%20erizzo%2CAN&sortby=date_a&mode=advanced&offset=0

DIGITAL COPY

https://books.google.co.uk/books?id=QZt8i2_ycrwC&pg=PP1&dq=espositione%20sebastiano%20rizzo&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwio8vCkmqHSAhWKAsAKHRQvBxkQ6AEIHTAA