

[Esposizione di m\[esser\] Sebastiano Erizzo nelle tre canzoni di m\[esser\] Francesco Petrarca](#)

**ENTRY TYPE**

**Printed Edition**

## Details

**PLACE OF PUBLICATION**

Venice  
Italy

**PRINTER**

[Andrea Arrivabene](#)

**DATE OF PUBLICATION**

1562

**MODE OF EXEGESIS**

[Commentary](#)

**EDITOR**

[Lodovico Dolce](#)

**DEDICATEE**

[Giovanni Hurault de Boistaille](#)

**RELATED TO PETRARCH'S**

*RVF 71-73*

## Descriptions

**PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK**

paper; Petrarch's poems in roman type, commentary in italic type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set on left with prose text of commentary distributed across the page beneath each of them.

**PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT**

4<sup>o</sup>; \*<sup>4</sup>, A-N<sup>4</sup>; [4], 51, [1] fols.

## TITLE PAGE

ESPOSITIONE | DI M[ESSER] SEBASTIANO | ERIZZO | NELLE TRE CANZONI DI M[ESSER]  
FRANCESCO | PETRARCA, | Chiamate le tre sorelle. | NVOVAMENTE MANDATA IN LVCE | DA  
M[ESSER] LODOVICO DOLCE. | CON PRIVILEGIO | [printer's mark] | IN VENETIA| Appresso  
Andrea Arriuabene. M D LXXII.

## INTERNAL DESCRIPTION

\*1r: title page;

\*1v: blank;

\*2r-\*3r: Lodovico Dolce's dedicatory letter to Giovanni Hurault dated 12 September 1561 ('All'illvstriss[imo] s[ignor] il s[ignor] Giovanni Hvravlt signor di Boistaille, consigliere della cristianiss[ima] maestà & maestro delle richieste della casa reale, ambasciadore del cristianiss[imo] Carlo Nono re di Francia, appresso la sereniss[ima] Repvblica Vinitiana');

\*3v: printer's mark;

\*4r-\*4v: blank;

A1r-N3r: Sebastiano Erizzo's commentary on *RVF* 71-73 ('Espositione di messer Sebastiano Erizzo nelle tre canzoni di m[esser] Francesco Petrarca, chiamate le tre sorelle al mag[nifico] m[esser] Girolamo Veniero, fu del clarissimo m[esser] Gio[vanni] Andrea'; <inc> Molto, & lungamente fra me stesso pensando, ho dubitato, m[esser] Girolamo mio, da che ragionando fra noi, mi pregaste, ch'io ui scriuessi l'opinion mia intorno à queste tre canzoni del Petrarca; <exp> onde tanta dolcezza fra se stesso pensando sentiua, che satio non si trouaua giamai di parlare di quegli occhi della sua mente);

N3v: short list of errata ('Errori').

## Copies

[Manchester, John Rylands Library, Bullock Collection 749](#)

## LOCATION

John Rylands Library  
Manchester  
United Kingdom

## SHELFMARK

Bullock Collection 749

## ONLINE REFERENCES

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=18275](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=18275)

<https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay?docid=alma9912620154401631&>

[context=L&vid=44MAN\\_INST:MU\\_NUI&lang=en&search\\_scope=MyInst\\_and\\_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,sebastiano%20erizzo,AND&sortby=date\\_a&mode=advanced&offset=0](http://context=L&vid=44MAN_INST:MU_NUI&lang=en&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,sebastiano%20erizzo,AND&sortby=date_a&mode=advanced&offset=0)

**DIGITAL COPY**

[https://books.google.co.uk/books?id=QZt8i2\\_ycrwC&pg=PP1&dq=espositione+sebastiano+rizzo&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwio8vCkmqHSAhWKAsAKHRQvBxkQ6AEIHTAA](https://books.google.co.uk/books?id=QZt8i2_ycrwC&pg=PP1&dq=espositione+sebastiano+rizzo&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwio8vCkmqHSAhWKAsAKHRQvBxkQ6AEIHTAA)