# [Beccadelli’s life of Petrarch]

**ENTRY TYPE**
Manuscript

## Manuscript Details

**CURRENT LOCATION**

Biblioteca Apostolica Vaticana
Vatican City
Vatican City

**SHELFMARK**
Vat. Lat. 6168

**RELATED TO PETRARCH'S**

*RVF, Triumphi*

**CREATOR**
Ludovico Beccadelli

**DATE**
sixteenth century

**DEDICATEE**
Antonio Giganti

**TITLE PAGE**

<inc> ‘Vita del Petrarca Di Mons[ign]or Lodouico Beccadello Arciu[esco]uo di Ragusa a M[esser] Antonio Giganti’ (fol. 35r)

**MODE OF EXEGESIS**
Life
Tools for the reader

**PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT**

281x206 mm; I + 382 fols.

**PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK**

paper; various hands (cursive late-sixteenth-century hand for fols. 35-78); prose texts.

**INTERNAL DESCRIPTION**

fols. 35r-36r: dedicatory letter to Antonio Giganti ('Vita del Petrarca Di Mons[ign]or Lodouico Beccadello Arciu[esco]uo di Ragusa a M[esser] Antonio Giganti', <inc> L'otio diletteuole c'habbiamo m[esser] Antonio mio in questa dolce Isola di Giupana, oue il sol lione senza noia passiamo con uaghissimo prospetto di terra, et di mare, m'inuita a pagare il debito, che gia buon tempo ui son tenuto, cioè di mettere in iscrittura quello che partitam[en]te altre uolte ui ho ragionato della uita costumi et studij del nostro m[esser] franc[esc]o Petrarca; <exp> per il debito dell'offitio sono a pensieri piu graui chiamato, da che al presente la piaceuolezza del luogo, come ho detto, per pochi giorni m'assolue. Nell'Isola di Giupana Del Dominio di Ragusa a di 28 di luglio 1559);

fols. 36v-74v: Beccadelli's life of Petrarch (<inc> Scrive Giouanni Villani historico fedele delle cose di fiorenze, il qual uisse a tempi del Petrarca che del 1302 a 4 di Aprile fu scacciata da fiorenza la parte de Bianchi, che cosi allora si dimandauano li Ghibellini in quella Città, della qual fattione si trouo essere Petrarco di Parenzo uno delli Cittatini di quella, et persona di buon giuditio, ne senza lettere; <exp> per hora bastaui questo, a che solo per complimento aggiugnerò alcune cose, di che già ho fatto ricordo, et la prima sarà un sonetto, che tra molti di m[esser] Giouanni Boccaccio ho trouato in un libro antico fatto in morte di m[esser] francesco, il quale senza dubio il Boccaccio fece nell'ultimo anno di sua uita, imperoche l'anno seguente alla morte del Petrarca d'anni 62 mori, cioè del 1375);

fols. 74v-75r: Boccaccio's sonnet on the death of Petrarch ('Sonetto di m[esser] Giouanni Boccaccio in morte di m[esser] Francesco Petrarca', <inc> Hor se salito caro Signor mio);

fols. 75r-76r: Petrarch's note on Laura ('Memorabilia quaedam de Laura manu propria francisci Petrarcae scripta in quodam codice Virgilij in Papiensi Bibliotheca reperto', <inc> Laura proprijs uirtutibus ill[ust]ris, et meis longum celebrata carminibus; <exp> inexpectatos exitus acriter, ac uiriliter cogitanti);

fol. 76r: two juxtaposed passages from Petrarch's *Secretum* III ('ex colloquio tertij diei', passage 1: <inc> Si uero paucorum numerus annorum quo illam; <exp> et hunc natura ordinem tibi fingis immobilem; passage 2: <inc> Ita pudet, piget, et penitet sed ultra non ualeo; <exp> quod illa mecum senescit);

fol. 76v: sonnet on Laura's grave ('Sonetto ritrouato nella sepoltura di m[adonn]a Laura in Auignone d[e]l 1535', <inc> Qui giacen quelle caste e felici ossa);

fols. 77r-78r: Petrarch's *Epystole* I.7 ('Carmina Petrarcae in funere electae m[at]ris', <inc> Suscipe funereum genetrix sanctissima cantum; <exp> Ac licuit gelidis lacrimas infundere membris);

fol. 78v: blank;

Other contents:

fols. 1r-34v: various prose texts by different authors, including a Latin life of St. Eusebius bishop of Vercelli, and Beccadelli's life of Pietro Bembo. For further details, see CVL, VII, 91;

fols. 79r-382v: various prose texts in Latin and Italian by different authors, including Gaspare Veronese's treatise 'De gestis tempore Clementissimi Pont[ifici] Pauli Secundi'; the vernacular prose work 'Origine della famiglia degli Acciaioli et delli homini famosi in essa'; various epistles from the

patriarchs of Antioch, Alexandria, Jerusalem, and Constantinople to pope Pius II; Beccadelli's work on the immortality of the soul addressed to Francesco Bolognetti; a prose text on the martyrdom of St. Restituta; various diplomatic dispatches, and minutes of religious assemblies. For further details, see CVL, VII, 91-95.

**MATERIAL COPY**

## Vatican City, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 6168

**LOCATION**

Biblioteca Apostolica Vaticana
Vatican City
Vatican City

**SHELFMARK**
Vat. Lat. 6168

**COPY SEEN BY**
Giacomo
Comiati

**NOTES**

Beccadelli's life offers an extended biographical account that includes passages on Petrarch's habits, health, inclinations, interests, and pastimes. The last part focuses on several *RVF* poems and *capitoli* of the *Triumphi*: he hypothesizes a composition date for each of them, links them to a specific moment of Petrarch's love for Laura, and, sometimes, clarifies some of their obscure meanings.

**ONLINE REFERENCES**
https://digi.vatlib.it/mss/detail/Vat.lat.6168

**BIBLIOGRAPHY**

CPVe, 100 (with reference to mistaken shelfmark: Vat. Lat. 6165); CVL, VII, 91-95; Vattasso 1909, 167

***

De Nolhac 1887, 311 and 393, n. 1; Frasso 1983; Manfredi 2012, 357; Marcocchi 1972, 356; Petitmengin 2012, 44, 62, 66, 69, and 84