

## [Il Gello sopra donna mi viene spesso nella mente](#)

### ENTRY TYPE

Printed Edition

## Details

### PLACE OF PUBLICATION

Florence

Italy

### PRINTER

[Lorenzo Torrentino](#)

### DATE OF PUBLICATION

1549

### MODE OF EXEGESIS

[Lecture](#)

### DEDICATEE

[Lorenzo Pasquali](#)

### RELATED TO PETRARCH'S

*dispersa* 'Donna mi vene spesso nella mente'

## Descriptions

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poem and lecture in italic type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set on left, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them; title within architectural frame and one portrait.

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; A<sup>8</sup>-C<sup>6</sup>; 44, [4] p.

### TITLE PAGE

IL GELLO | SOPRA | DONNA MI | VIENE SPESSO | NELLA MENTE | DI F[RANCESCO] M[ESSER]

PE- | TRARCA | [Medici's coat of arms with a crown on top and the motto: 'Inclita proles'] | IN  
FIORENZA. MDXLIX. | *Con Privilegio*.

## INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: portrait of Giovan Battista Gelli;

A2r-A4r: dedicatory letter to Lorenzo Pasquali ('Al molto honorando Lorenzo Pasquali, amico suo carissimo, Giouambatista Gelli');

A4v-C6v: Gelli's academic lecture on Petrarch's ballad 'Donna mi vène spesso nella mente' ('Lettione fatta da Giovanbatista Gelli nella Accademia Fiorentina l'Anno. MDXLIX'; <inc> Tvttte le cose, che si ritrouono in questo uniuerso, o siano generate dalla natura, o siano fatte da la arte; <exp> E questo e finalmente quello che mi pare che sia la mente del poeta in questo suo madrigale rimettendomi pero sempre a ogni miglior iuditio come è mio costume fare in tutte le cose mie. IL FINE).

## Copies

[Milan, Biblioteca Braidense, 25. 13.E. 0009/05](#)

## LOCATION

Biblioteca Braidense  
Milan  
Italy

## SHELFMARK

25. 13.E. 0009/05

## NOTES

The lecture moves from an analysis of the *dispersa* to that of *RVF* 264.

The entire ballad is printed at fol. A6v. Other Petrarchan texts quoted include: *RVF* 46 (A8v); *RVF* 45 (B1r); *RVF* 264 (C1v, C4r-v); and *RVF* 360 (C1v).

A modern edition of Gelli's lecture on 'Donna mi vene spesso nella mente' is found in Gelli 1969 (283-334).

## ONLINE REFERENCES

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=20573%3B%20http%3A//opac.braidense.it/bid/RMLE013665](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=20573%3B%20http%3A//opac.braidense.it/bid/RMLE013665)

## DIGITAL COPY

<https://books.google.it/books?id=e-dgAAAacAAJ&pg=PA1#v=onepage&q&f=false>