Il Gello Accademico Fiorentino. Sopra que’ due sonetti del Petrarcha che lodano il ritratto della sua m[adonna] Laura.

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Florence
Italy

PRINTER
Lorenzo Torrentino

DATE OF PUBLICATION
1549

MODE OF EXEGESIS
Lecture

DEDICATEE
Agostino Calvo

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 77-78

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poems in italic type, lecture in roman type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch’s poems set on left, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them; title within architectural frame and one portrait.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8^{o}; A^{8}-C^{6}; 57, [7] p.

TITLE PAGE

IL GELLO | ACCADEMICO | FIORENTINO | Sopra Que' due Sonetti | del Petrarcha che | Lodano il ritratto | Della Sua M[adonna] | Laura | [Medici's coat of arms with a crown on top and the motto: 'Inclita proles'] | IN FIORENZA. MDXLIX. | *Con Privilegio*.

INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: portrait of Giovan Battista Gelli;

A2r-A3v: Gelli's dedicatory letter to Agostino Calvo ('Al molto magnifico et honorando misser Agostino Calvo amico suo carissimo. Giovambatista Gelli Accademico Fiorentino');

A4v-C6v: Gelli's academic lecture on *RVF* 77-78 ('Lettione di Giovambatista Gelli fatta nella Accademia Fiorentina Addii. xxviiii. di Maggio 1549 Nel Consolato di Francesco D'Ambra'; <inc> Infra tvtte l'arti ritrouate da gli huomini, no[n] tanto per prouedere a quelle cose, lequali son necessarie a la vita nostra; <exp> ui dimostriate finalmente grati di cosi bella occasione che ui ha dato di esercitarui in cosi uirtuosi & lodeuoli esercitii mediante questa felicissima Accademia, lo Illustrissimo & benignissimo Principe nostro, il quale Idio feliciti sempre. IL FINE).

Copies

Milan, Biblioteca Braidense, 25. 13.E. 0009/02

LOCATION

Biblioteca Braidense
Milan
Italy

SHELFMARK
25. 13.E. 0009/02

Manchester, John Rylands Library, Special Collection, BD R50749.2

LOCATION

John Rylands Library, Special Collection
Manchester
United Kingdom

SHELFMARK
BD R50749.2

NOTES

The two sonnets are printed at fol. B3r-B3v. The lecture contains numerous references to Dante and

Aristotle.

The Manchester copy is bound with ‘LA PRIMA LETTIONE DI | GIOVANBATTISTA GELLI | Accademico Fiorentino fatta da lui | lanno 1541. Sopra un luogo di | Dante nel XXVI. Capi- | tolo del Paradiso | IN FIRENZE 1549. | Con priuilegio’.

A modern edition of Gelli’s lecture on *RVF* 77 and 78 is found in Gelli 1969 (219-282).

ONLINE REFERENCES

http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=20574;
https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay?docid=alma9911751634401631&context=L&vid=44MAN_INST:MU_NUI&lang=en&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,gelli%20petrarca&sortby=rank&pcAvailability=false; http://opac.braidense.it/bid/BVEE058928
https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay?docid=alma9911751634401631&context=L&vid=44MAN_INST:MU_NUI&lang=en&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,gello%20accademico%20sopra&sortby=rank&pcAvailability=false

DIGITAL COPY

https://books.google.co.uk/books?id=c-dgAAAAcAAJ&pg=PA3&dq=Il+Gello+Accademico+Fiorentino.+Sopra+que%E2%80%99+due+sonetti+del+Petrarcha+che+lodano+il+ritratto+della+sua+m.+Laura.&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwi-saSfq4TUAhWnIsAKHUToBBwQ6AEILTAB#v=onepage&q&f=false