Il Gello sopra vn sonetto di m[esser] Franc[esco] Petrarca.

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Florence
Italy

PRINTER
Lorenzo Torrentino

DATE OF PUBLICATION
1549

MODE OF EXEGESIS
Lecture

DEDICATEE
Livia Tornielli Borromeo

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 355

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poem and lecture in italic type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch’s poems set on left, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them; title within architectural frame and one portrait.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; A^{8}-F^{6}; 89, [3] p.

TITLE PAGE

IL GELLO | SOPRA VN | SONETTO DI | M[ESSER] FRANC[ESCO] PE- | TRARCA. | [Medici’s coat of

arms with a crown on top and the motto: ‘Inclita proles’] | IN FIRENZE. MDXLIX | *Con Privilegio*.

INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: portrait of Giovan Battista Gelli;

A2r-A5v: Gelli’s dedicatory letter to Livia Tornielli Borromeo (‘Alla molto illvstre s[ignora] la s[ignora] Livia Torniella Contessa Buonromea Giouanbatista Gelli Accademico Fiorentino’);

A6r-C5r: first part of Gelli’s academic lecture (‘Lettvra di Giovan Battista Gelli Accademico fiorentino fatta da lui nella Accademia Fiorentina, nel consolato di m[esser] Siluaggio Ghettini, et in quel di m[esser] Cosimo Bartoli. Parte prima’; <inc> Scrive il lirico Horatio, in quel libro che egli fa de l’arte poetica; <exp> Et questo basti per la espositione della prima parte di questo sonetto);

C5v-D7v: second part of Gelli’s academic lecture (‘Parte seconda’; <inc of lecture – after *RVF* 355.5-8> Havendo il poeta, nella prima parte di questo sonetto, per isfogamento di quel dolore; <exp> Et è cosi posto fine da lui alla seconda parte di questo sonetto);

D8r-F6r: third part of Gelli’s academic lecture (‘Parte terza et ultima’; <inc of lecture – after *RVF* 355.9-14> Dapoi che poeta nella seconda parte di questo sonetto, ha scusato il tempo del passar cosi uelocemente uta [*sic*], & le cose mortali della poca fermezza; <exp> si consegue finalmente & in questa uita & ne l’altra quella felicità de la quale è capace l’humana natura. IL FINE);

F6v: blank.

Copies

Manchester, John Rylands Library, Bullock Collection 919

LOCATION

John Rylands Library
Manchester
United Kingdom

SHELFMARK
Bullock Collection 919

COPY SEEN BY
Lorenzo
Sacchini

NOTES

The sonnet is printed at fol. A7v. Other Petrarchan texts quoted include: *Triumphus mortis* I 85-87 (C1r); *Triumphus temporis* (C1r).

A modern edition of Gelli's lecture on *RVF* 355 is found in Gelli 1969 (59-170).

ONLINE REFERENCES

http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=20575; https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay?docid=alma9912624204401631&context=L&vid=44MAN_INST:MU_NUI&lang=en&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,gelli%20petrarca&sortby=rank&pcAvailability=false

DIGITAL COPY

https://books.google.co.uk/books?id=h_w7AAAAcAAJ&pg=PA1&dq=Il+Gello+sopra+vn+sonetto+di+m.+Franc.+Petrarca.&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiLkZGQsoTUAhVkJ8AKHcjrCHsQ6AEIJDAA#v=onepage&q=Il%20Gello%20sopra%20vn%20sonetto%20di%20m.%20Franc.%20Petrarca.&f=false