

## Il Gello sopra vn sonetto di m[esser] Franc[esco] Petrarca.

### ENTRY TYPE

Printed Edition

## Details

### PLACE OF PUBLICATION

Florence

Italy

### PRINTER

[Lorenzo Torrentino](#)

### DATE OF PUBLICATION

1549

### MODE OF EXEGESIS

[Lecture](#)

### DEDICATEE

[Livia Tornielli Borromeo](#)

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF* 355

## Descriptions

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poem and lecture in italic type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set on left, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them; title within architectural frame and one portrait.

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; A<sup>8</sup>-F<sup>6</sup>; 89, [3] p.

### TITLE PAGE

IL GELLO | SOPRA VN | SONETTO DI | M[ESSER] FRANC[ESCO] PE- | TRARCA. | [Medici's coat of

arms with a crown on top and the motto: 'Inclita proles'] | IN FIRENZE. MDXLIX | *Con Privilegio*.

## INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: portrait of Giovan Battista Gelli;

A2r-A5v: Gelli's dedicatory letter to Livia Tornielli Borromeo ('Alla molto illvstre s[ignora] la s[ignora] Livia Torniella Contessa Buonromea Giouanbatista Gelli Accademico Fiorentino');

A6r-C5r: first part of Gelli's academic lecture ('Lettvra di Giovan Battista Gelli Accademico fiorentino fatta da lui nella Accademia Fiorentina, nel consolato di m[esser] Siluaggio Ghattini, et in quel di m[esser] Cosimo Bartoli. Parte prima'; <inc> Scrive il lirico Horatio, in quel libro che egli fa de l'arte poetica; <exp> Et questo basti per la esposizione della prima parte di questo sonetto);

C5v-D7v: second part of Gelli's academic lecture ('Parte seconda'; <inc of lecture - after *RVF* 355.5-8> Havendo il poeta, nella prima parte di questo sonetto, per isfogamento di quel dolore; <exp> Et è così posto fine da lui alla seconda parte di questo sonetto);

D8r-F6r: third part of Gelli's academic lecture ('Parte terza et ultima'; <inc of lecture - after *RVF* 355.9-14> Dapoi che poeta nella seconda parte di questo sonetto, ha scusato il tempo del passar così uelocemente uita [*sic*], & le cose mortali della poca fermezza; <exp> si consegue finalmente & in questa uita & ne l'altra quella felicità de la quale è capace l'humana natura. IL FINE);

F6v: blank.

## Copies

[Manchester, John Rylands Library, Bullock Collection 919](#)

### LOCATION

John Rylands Library  
Manchester  
United Kingdom

### SHELFMARK

Bullock Collection 919

### COPY SEEN BY

Lorenzo  
Sacchini

### NOTES

The sonnet is printed at fol. A7v. Other Petrarchan texts quoted include: *Triumphus mortis* I 85-87 (C1r); *Triumphus temporis* (C1r).

A modern edition of Gelli's lecture on *RVF* 355 is found in Gelli 1969 (59-170).

#### **ONLINE REFERENCES**

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=20575%3B%C2%A0https%3A//www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay%3Fdocid%3Dalma9912624204401631&context=L&vid=44MAN\\_INST%3AMU\\_NUI&lang=en&search\\_scope=MyInst\\_and\\_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any%2Ccontains%2Cgelli%20petrarca&sortby=rank&pcAvailability=false](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=20575%3B%C2%A0https%3A//www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay%3Fdocid%3Dalma9912624204401631&context=L&vid=44MAN_INST%3AMU_NUI&lang=en&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any%2Ccontains%2Cgelli%20petrarca&sortby=rank&pcAvailability=false)

#### **DIGITAL COPY**

[https://books.google.co.uk/books?id=h\\_w7AAAacAAJ&pg=PA1&dq=Il%20Gello%20sopra%20vn%20sonetto%20di%20m.%20Franc.%20Petrarca.&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiLkZGQsoTUAhVkJ8AKHcjrCHsQ6AEIJDA#v=onepage&q=Il%20Gello%20sopra%20vn%20sonetto%20di%20m.%20Franc.%20Petrarca.&f=false](https://books.google.co.uk/books?id=h_w7AAAacAAJ&pg=PA1&dq=Il%20Gello%20sopra%20vn%20sonetto%20di%20m.%20Franc.%20Petrarca.&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiLkZGQsoTUAhVkJ8AKHcjrCHsQ6AEIJDA#v=onepage&q=Il%20Gello%20sopra%20vn%20sonetto%20di%20m.%20Franc.%20Petrarca.&f=false)