Lettioni dell’Estatico Insensato

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Perugia
Italy

PRINTER
Petroiacomo Petrucci

DATE OF PUBLICATION
1588

MODE OF EXEGESIS
Lecture

DEDICATEE
Giovanni Pellicano
Giulio della Rovere
Giulio Farnese
Antonio Caetani
Bonifacio Caetani

RELATED TO PETRARCH'S

RVF

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poems in italic type and lecture in roman type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch’s poems set in central blocks, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

4^{o}; $*^{4}$, A-Y^{4}, Z^{6}; [8], 185, [3] p.

TITLE PAGE

LETTIONI | DELL'ESTATICO | INSENSATO, | Recitate da lui publicamente in diuersi tempi | nell'Academia de gli Insensati | di Perugia. | *Nuovamente poste in luce.* | [impresa of the Accademia degli Insensati] | Con Licentia de' SS. Superiori. | In PERVGIA apresso Pietroiacomo Petrucci. | M. D. LXXXVIII.

INTERNAL DESCRIPTION

*1r: title page;

*1v: blank;

*2r-*3r: Giovan Battista Fazio's dedicatory letter to Giovanni Pelicano ('Al molto ill[ust]re et r[everendissi]mo signore monsig[nor] Giovanni Pelicano. Presidente di Romagna');

*3v: Fazio's dedicatory sonnet to Giovanni Pelicano ('Lo stordito academico insensato. Al molto illustre, & reuerendissimo monsig[nor] Pelicano'; <inc> Di quello Augel, che se medesmo priua);

*4r: Agostino Balduzi's sonnet addressed to Filippo Massini ('Dell'ecc[ellen]te sig[nor] Agostino Baldvtii all'Estatico Insensato'; <inc> O del augusto colle unico spene); *4v: index of the lectures ('Tavola delle lettioni');

A1r-E3v: Massini's academic lecture in defence of Petrarch's poetry against Castelvetro's critical remarks in his commentary on Aristotle's *Poetics* ('Della difesa del Petrarca. Intorno all'oppositioni fatteli dal Casteluetro nel suo Comento della Poetica d'Aristotele. Lettione dell'Estatico Insensato, recitata da lui publicamente nella Academia il dì 25. d'Agosto 1582. Nel reggimento dell'eccell[ente] sig[nor] Pier'Antonio Ghiberti detto lo Spensierato'; <inc> Havendo io (dotto Archinsensato, virtuosi academici, nobili e cortesi uditori) trascorso i mesi passati; <exp> coi molti meriti dela causa, supplire à i diffetti [*sic*] della mia auuocatione, e giudicare. Il fine della prima lettione);

E4r: title page: DELLA | CONTEMPLAZIONE | DELL'HVOMO ESTATICO. | *Lettione dell'Estatico Insensato, recitata da lui* | *publicamente nell'Academia de gl'-* | *Insensati di Perugia il di 17.* | *di Gennaio. 1585.* | INTERPRETANDO IL SONETTO| di Monsig[nor] Guidiccioni, | *Auezzianci à morir, se proprio è morte*. | Nel Reggimento dell'Eccellente Sig[nor] Ottauiano Platoni | detto lo Smemorato. | [impresa of the Accademia degli Insensati] | IN PERVGIA | Appresso Pietroiacomo Petrucci. M.D. LXXXVIII.;

E4v: blank;

F1r-F2r: Fazio's dedicatory letter to Giulio della Rovere ('All'illvstrissimo et molto rev[erendo] sig[nor] abbate il signor Givlio della Rouere');

F2v: sonnet by Mentecatto Accademico Insensato addressed to Giulio della Rovere ('Il Mentecatto Academico Insensato, per l'ill[ustrissi]mo sig[nor] abbate Givlio della Rovere'; <inc> Dive, cui Febo d'Hippocrene, e Pindo');

F3r-M2r: Massini's academic lecture on the contemplation of the ecstatic man ('Della contemplatione dell'hvomo estatico, lettione dell'Estatico Insensato');

M2v: blank;

M3r: title page: DELLA | CONVERSIONE | DELL'HVOMO | A DIO. | Lettione dell'Estatico Insensato,

recitata da lui pu- | blicamente nell'Academia de gl'Insen- | sati di Perugia. | *Alla presenza del Molto Illustre, & Reuerendissimo Monsig[nor] Pelicano,* | *allora Gouernatore di Perugia, e dell'Vmbria* | *il 30. d'Agosto. 1587.* | Interpretando il Sonetto di Monsig[nor] Guidiccioni | *Traggiti à più bel rio l'ardente sete.* | Nel Reggimento del Molto Illust[re] Sig[nor] PaoloEmilio | Santori, detto l'Assiderato. | [impresa of the Accademia degli Insensati] | IN PERVGIA, | Appresso Pietroiacomo Petrucci. M. D. LXXXVIII.;

M3v: blank;

M4r-N1r: Fazio's dedicatory letter to Giulio Farnese ('All'illvstrissimo signore il sig[nor] Givlio Farnese');

N1v: madrigal by Mentecatto Accademico Insensato addressed to Giulio Farnese ('Il Mentecatto Academico Insensato per l'illvstrissimo sig[nor] Givlio Farnese'; <inc> Qvesto uiuace Giglio);

N2r-T1v: Massini's academic lecture on the conversion of man ('Della conversione dell'hvomo a Dio. Lettione dell'Estatico Insensato');

T2r: title page: DEL | MADRIGALE | LETTIONE DELL'- | Estatico Insensato, | *Recitata da lui publicamente nell'Academia* | *de gl'Insensati di Perugia il dì 28.* | *d'Aprile. 1581.* | Nel Reffimento dell'Eccell[ente] Sig[nor] Bastiano Amerighi | detto il Bizzarro. | [impresa of the Accademia degli Insensati] | IN PERVGIA | Appresso Pietroiacomo Petrucci. M.D.LXXXVIII;

T2v: blank;

T3r-T3v: Fazio's dedicatory letter to Bonifacio and Antonio Caetani ('Agl'illvstrissimi sig[no]ri il signor Bonifatio, et il sig[no]re Antonio Caetani');

T4r-T4v: Fazio's ballad addressed to Bonifacio and Antonio Caetani ('Lo Stordito Academico Insensato, per gl'illvstrissimi sig[no]ri il sig[nor] Bonifatio & il sig[nor] Antonio Caetani'; <inc> Gia ueggio Aqvuila grande al nuouo Sole);

V1r-Z5r: Massini's academic lecture on madrigal ('Del madrigale, lettione dell'Estatico Insensato');

Z6r-Z6v: short list of errata ('Errori di stampa');

Z6r: register followed by printer's mark and colophon: Con licentia de' SS. superiori. In Pervgia apresso Pietroiacomo Petrucci. M. D. LXXXVIII'.

Copies

Manchester, John Rylands Library, Bullock Collection 1274

LOCATION

John Rylands Library
Manchester
United Kingdom

SHELFMARK
Bullock Collection 1274

NOTES

Petrarch's texts mentioned include: *RVF* 9 (A2r-A2v, A3r); *Triumphus Amoris* I.1-6 (A4v, Bv); *RVF* 211 (A4v); *Triumphus Mortis* I.133-135 (A4v); *RVF* 58 (C1v); *RVF* 234 (C4v, D1r); *RVF* 360 (D2r); *RVF* 206 (D2v); *RVF* 41 (D4r); *RVF* 128 (E1r); and *RVF* 102 (E2r).

The lecture focuses on fragments and single lines in order to discredit Lodovico Castelvetro's remarks ('opposizioni') against Petrarch's poetry (in his commentary on Aristotle's *Poetics*).

Manuscript: [Filippo Massini], *Lettione in difesa del Petrarca* [1582], Biblioteca Comunale di Siena, ms. G VII 51, fols. 176r-188v. Reprint: *Lettioni,* Pavia: per Andrea Viani, 1611.

ONLINE REFERENCES
http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=34384
https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay?docid=alma9912637584401631&context=L&vid=44MAN_INST:MU_NUI&lang=en&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,massini%20petrarca&sortby=rank&pcAvailability=false

DIGITAL COPY
https://books.google.co.uk/books?id=fws8AAAAcAAJ&lpg=PT52&dq=lettioni%20academico%20insensato&pg=PP5#v=onepage&q=lettioni%20academico%20insensato&f=false