Il Petrarca con la sua vita nouamente aggiunta

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER
Andrea Arrivabene
Pietro Nicolini da Sabbio

DATE OF PUBLICATION
1537

MODE OF EXEGESIS
Life
Tools for the reader

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, Triumphi

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poems in italic type, printed with one verse per line, and prose text; printed numbering.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

12°; A-O^{12}; 126, [42] fols.

TITLE PAGE

IL PETRARCA | Con la sua vita noua- | mente aggiunta | M. D. XXXVII.

INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v-A6v: alphabetical index of first lines of *RVF* poems (under each letter of the alphabet, sonnets and *canzoni* are listed separately in order of appearance) ('Tavola de son[etti] e dele canz[oni] del Pet[arca] son[etti]');

A7r-A12v: [Alessandro Vellutello's] life of Petrarch ('Vita e costvmi del poeta');

B1r-G8v: first part of *RVF* according to Vellutello's division (ending with *RVF* 268);

G9r-K4r: second part of *RVF* according to Vellutello's division (beginning with *RVF* 267) ('Incomincia la seconda');

K4v-L6v: third part of *RVF* according to Vellutello's division (beginning with *RVF* 128); L7r-L9r: *Triumphus Fame* Ia ('Capitolo di m[esser] F[rancesco] P[etrarca]'; <inc> Nel cor pien d'amarissima dolcezza);

L9r-L11r: Petrarch's *disperse* (*canzone* 'Qvel cha, vostra natura in se piu degno', sonnet 'Anima doue sei, ch'ad hora ad hora');

L11r-L12r: sonnets addressed to Petrarch by Jacopo de' Caratori da Imola [actually Antonio da Ferrara's] ('O nouella Tarpea in cui s'asconde') and Pietro Dietisalvi ('Il bel occhio d'Apollo, del cui sguardo'); each poem is followed by the full text of Petrarch's reply (sonnets 'Ingegno vsato à le question profonde' and 'Se Phebo al primo amor non è bugiardo' respectively);

L12r-M1r: Petrarch's *disperse* (sonnets 'Stato foss'io, quando la uidi prima', 'In ira à i cieli al mondo, & à la gente', 'Se sotto legge Amor uiuesse quella', 'Lasso com'io fui mal approueduto', 'Quella, che 'l giouenil mio cor auinse');

M1r-M2v: poems addressed to Petrarch by Muzio Stramazzo da Perugia ('La santa fiamma de laqual son priue'), Sennuccio del Bene ('Oltra l'usato modo si regira'), Geri Gianfigliazzi ('Messer Francesco, chi d'amor sospira'), Giacomo Colonna ('Se le parti del corpo mio destrutte'), and Giovanni Dondi dall'Orologio ('Io non so ben s'io uedo quel ch'io ueggio'); each poem is followed by the first line of Petrarch's reply accompanied by the page number where the poem is printed;

M2v-M5r: three *canzoni* by Guido Cavalcanti ('Donna mi prega: perche uoglia dire'), Dante Alighieri ('Cosi nel mio parlar uoglio esser aspro'), and Cino da Pistoia ('La dolce uista, è 'l bel guardo soaue');

M5v: blank;

M6r-O12v: *Triumphi* ('Del trionfo d'amor');

O12v: register and colophon: In Vinegia, nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio: alle spese pero del N.M. Andrea Arriuabene Mercadante de libri. Ne glianni dilla salutifera circoncisione. M. D. XXXVII. dil mese di febbr[aio].

Copies

Trieste, Biblioteca Civica A. Hortis, PETR. I AA 0231

LOCATION

Biblioteca Civica A. Hortis
Trieste
Italy

SHELFMARK
PETR. I AA 0231

COPY SEEN BY
Lorenzo
Sacchini

ONLINE REFERENCES
http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=32746