

Ragionamenti del signor Hieronimo Zoppio in difesa di Dante, et del Petrarca

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Bologna
Italy

PRINTER

[Giovanni Rossi](#)

DATE OF PUBLICATION

1583

MODE OF EXEGESIS

[Lecture](#)

DEDICATEE

[Camillo Colonna](#)

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, Triumphs

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poems and text of lecture in italic type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set on left followed by prose text of lecture printed next to it in the same line and then distributed across the page beneath it.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

4°; A-L⁴, M⁶; 97, [3] pp.

TITLE PAGE

RAGIONAMENTI | DEL SIGNOR |HIERONIMO |ZOPPIO | IN DIFESA DI DANTE,| ET DEL
PETRARCA.| [printer's mark] | IN BOLOGNA, PER GIO[VANNI] ROSSI. | MDLXXXIII | Con licenza
de' Superiori.

INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r-A2v: Girolamo Zoppio's dedicatory letter to Camillo Colonna ('All'illvstrissimo signor svo
colendissimo, il signor Camillo Colonna');

A3r-I3v: Girolamo Zoppio's dialogue in defence of Dante ('Ragionamento del sig[nor] Hieronimo
Zoppio in difesa di Dante'; <inc> Dante quasi nuovo Trismegisto, gran poeta, gran Philosopho, &
gran Theologo è non solo ripreso da molti nelle sue tre diuine Cantiche; <exp> de' quali à lungo
altroue habbiamo discorso: & per questo, altro qui non dico. Il fine del Ragionamento in difesa di
Dante);

I4r-M5r: Zoppio's dialogue in defence of Petrarch ('Ragionamento dell'eccellente signor dottor
Zoppio in difesa del Petrarca'; <inc> Tra tutti quelli, à cui d'obligo immenso l'età nostra, e gli
studiosi delle buone lettere debbono chiamarsi debitori, uno, e 'l primo mi pare, & m'è paruto
sempre, che sia il Petrarca; <exp> per amore della Verità: la quale io desidero, & con ogni studio
m'affatico per fare che uiua nelle bocche, & ne gli animi de' buoni eterna, & immortale);

M5v: address to reader ('Al benigno lettore');

M6r-M6v: blank.

Copies

[London, British Library, 1479.b.6 \(2\)](#)

LOCATION

British Library
London
United Kingdom

SHELFMARK

1479.b.6 (2)

COPY SEEN BY

Lorenzo
Sacchini

NOTES

In the preface, Zoppio states his desire to defend Petrarch against hostile critics by revealing their mistaken judgements. Zoppio sets the dialogue between Orazio Canobio and himself during a meeting of the Accademia dei Catenati. Zoppio comments on single passages from critical works on Petrarch by Lodovico Castelvetro, Girolamo Muzio, Bellisario Bulgarini and Benedetto Varchi. In a few cases, Canobio asks Muzio to provide his own explanation for a few obscure passages in Petrarch's poems.

In the London copy, the last fol. is missing; Zoppio's *Ragionamenti* are bound with other works by Zoppio, Giason Denores, and Bellisario Bulgarini. At fol. K4r, one marginal annotation attributes a remark to Angelo Decembrio 'Questa fu oppositione di Angelo Decembrio assai prima che del Mutio'.

ONLINE REFERENCES

http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=48367

DIGITAL COPY

<https://books.google.it/books?id=hgWdPuenYJgC&pg=PA1#v=onepage&q&f=false>