

## [Della fabbrica del mondo](#)

### ENTRY TYPE

Printed Edition

## Details

### PLACE OF PUBLICATION

Venice

Italy

### PRINTER

[Giacomo Sansovino](#)

### DATE OF PUBLICATION

1574-1575

### MODE OF EXEGESIS

[Tools for the reader](#)

### DEDICATEE

[Tommaso Filologo](#)

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF, Triumphs*

## Descriptions

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; text in italic type; printed numbering; every book of *Della Fabbrica* composed of non-alphabetical lists of words related to the main topic of the book (and all inventoried in a paragraph at the beginning of each book); for every word there are synonyms, brief explanations, and some quotations of authorial passages, as well as some formulas and expressions in which the word is used (with related examples of usage).

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

folio; \*<sup>4</sup>, a-d<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Kk<sup>8</sup>; [36], 263, [1] fols.

### TITLE PAGE

DELLA | FABBRICA | DEL MONDO | DI M[ESSER] FRANCESCO ALVNNO | DA FERRARA. | LIBRI X.  
| NE QVALI SI CONTENGONO LE VOCI DI | *Dante, del Petrarca, del Boccaccio, & d'altri buoni* |  
*autori, mediante lequali scrivendo si possono esprimere con facilità | & eloquenza tutti i concetti*  
*dell'huomo di qualunque cosa creata.* | DI NVOVO RISTAMPATI CORRETTI, ET AMPLIATI | di piu di  
1500. uocaboli, cosi latini come uolgari, tratti da diuersi | buoni & approuati scrittori. | CON VNA  
DICHIARATIONE DI MOLTE VOCI CHE | *mancauano nell'altre impressioni aggiunta a beneficio de*  
*gli | studiosi della lingua uolgare.* | ET CON LE PARTICELLE DELLA MEDESIMA | nostra lingua  
poste nel fine dell'opera. | [printer's mark] | IN VENETIA, | Nella Stamparia al segno della Luna. | M  
D LXXV | V

## INTERNAL DESCRIPTION

\*1r: title page;

\*1v: blank;

\*2r-\*3r: dedicatory letter to Tommaso Filologo ('Al magnifico et eccellente sig[nor] Dottore et Cavaliere il Signor Thomaso Filologo da Ravenna');

\*3v-\*4r: Francesco Alunno's address to readers ('Francesco Alunno a lettori');

\*4v: paragraph on how to read the work ('Avvertimenti intorno alla dichiarazione dell'opera');

\*4v: list of quoted authors and abbreviations ('Avtori citati nell'opera' and 'Abbreviature dell'opera');

a1r-d3r: alphabetical index of all the words used by Petrarch, Boccaccio, and Dante ('Indice di tutte le voci usate dal Petrarca, dal Boccaccio, da Dante, et d'altri buoni avtori');

d3r-d8v: alphabetical index of all proper nouns (of both people and places) mentioned by Petrarch, Boccaccio, and Dante ('Indice secondo de nomi proprii de gli huomini et de luoghi');

A1r-B1v: first book (focused on God, 'Dio') ('Della fabrica del mondo di m[esser] Francesco Alunno da Ferrara: libro primo');

B2r-P4v: second book (focused on heaven, 'Cielo');

P5r-R4v: third book (focused on the world, 'Mondo');

R4v-X7v: fourth book (focused on natural elements, 'Elementi');

X8r-Z3v: fifth book (focused on the soul, 'Anima');

Z3v-Cc3v: sixth book (focused on body, 'Corpo');

Cc4r-Ee5r: seventh book (focused on the human beings, 'Huomo');

Ee5r-Ff5v: eighth book (focused on the species and qualities, 'Qualità');

Ff5v-Hh5v: ninth book (focused on the quantity, 'Quantità');

Hh5v-Ii1v: tenth book (focused on Hell, 'Inferno');

Ii1v-Kk7v: section focused on the grammatical particles ('Particelle');

Kk8r: register and colophon: In Venetia M D L X X IIII;

Kk8v: blank.

## Copies

[Pavia, Biblioteca Universitaria, 161. M 22](#)

### LOCATION

Biblioteca Universitaria  
Pavia  
Italy

### SHELFMARK

161. M 22

### COPY SEEN BY

Lorenzo  
Sacchini

### ONLINE REFERENCES

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=1319](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=1319)