[Canzoniere et Triomphi]

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Bologna
Italy

PRINTER
Francesco da Bologna

DATE OF PUBLICATION
1516

MODE OF EXEGESIS
Tools for the reader

EDITOR
Tommaso Sclarici dal Gambaro

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, *Triumphi*

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poems in italic type, printed with one verse per line; no printed numbering

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

24°; †^{8}, A-V^{8}; [8], CLX fols.

TITLE PAGE

CANZONIERE | ET TRIOMPHI | DI MES | SER | FRANCESCO PE | TRARCHA

INTERNAL DESCRIPTION

†1r: title page;

†1v: Francesco da Bologna's address to readers;

†2r-†7r: alphabetical index of the first lines of *RVF* poems (under each letter of the alphabet, poems are listed in order of appearance);

†7v: index of the *capitoli* of the *Triumphi* in order of appearance;

†8r-†8v: blank;

A1r: CANZONIERE | ET TRIOMPHI | DI MES | SER | FRANCESCO PE | TRARCHA;

A1v: blank;

A2r-A2v: Latin address to readers by Tommaso Sclarici dal Gambaro as editor of Petrarch's texts ('Thomas Sclaricinus Gammarus, Lectori ca[n]didissimo');

A3r-P7v: *RVF*;

P7v: TRIOMPHI DI MESSER FRAN | CESCO PETRARCHA;

P8r-T8v: *Triumphi*;

T8v-V4r: Petrarch's *disperse* (*canzone* 'Quel c'ha nostra natura in se piu degno', *canzone* [actually ballad] 'Noua belleza in habito gentile', sonnets 'Anima doue sei? Ch'ad hora ad hora', 'Ingegno usato alle question profonde', 'Stato fassio, quando la uidi prima', 'In ira a i cieli, al mondo, & alla gente', 'Se sotto legge Amor uiuesse quella', 'Lasso com'io fui mal proueduto', 'Quella, che 'l giouenil mio cor auinse');

V4r-V5r: poems addressed to Petrarch by Geri Gianfigliazzi ('Messer Francesco chi damor sospira'), Giovanni Dondi dall'Orologio ('Io non so ben sio uedo quel, chio ueggio'), Sennuccio del Bene ('Oltra lusato modo si regira'), Giacomo Colonna ('Se le parti del corpo mio destrutte'), each poem followed by the first line of Petrarch's reply accompanied by the page number where the poem is printed;

V5r-V8r: three *canzoni* by Guido Cavalcanti ('Donna mi prega: perche uoglio dire'), Dante Alighieri ('Cosi nel mio parlar uoglio esser aspro'), and Cino da Pistoia ('La dolce uista, el bel guardo soave');

V8r: colophon: Stampato in Bologna Per Il Discreto huomo Maestro Francesco da Bologna nel Anno del Signore.M.D.XVI Adi.xx.De Settembro.

Copies

London, British Library, 11422a27(1)

LOCATION

British Library
London
United Kingdom

SHELFMARK
11422a27(1)

COPY SEEN BY
Giacomo
Comiati

ONLINE REFERENCES
http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=66555

DIGITAL COPY
http://badigit.comune.bologna.it/books/griffo/16-Q-V-26/scorri.asp?ID=1