

## Canzoniere et Triumph

### ENTRY TYPE

Printed Edition

## Details

### PLACE OF PUBLICATION

Bologna  
Italy

### PRINTER

[Francesco da Bologna](#)

### DATE OF PUBLICATION

1516

### MODE OF EXEGESIS

[Tools for the reader](#)

### EDITOR

[Tommaso Sclarici dal Gambaro](#)

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF, Triumph*

## Descriptions

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poems in italic type, printed with one verse per line; no printed numbering

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

24°; †<sup>8</sup>, A-V<sup>8</sup>; [8], CLX fols.

### TITLE PAGE

CANZONIERE | ET TRIOMPHI | DI MES | SER | FRANCESCO PE | TRARCHA

## INTERNAL DESCRIPTION

†1r: title page;

†1v: Francesco da Bologna's address to readers;

†2r-†7r: alphabetical index of the first lines of *RVF* poems (under each letter of the alphabet, poems are listed in order of appearance);

†7v: index of the *capitoli* of the *Triumphs* in order of appearance;

†8r-†8v: blank;

A1r: CANZONIERE | ET TRIOMPHI | DI MES | SER | FRANCESCO PE | TRARCHA;

A1v: blank;

A2r-A2v: Latin address to readers by Tommaso Sclarici dal Gambaro as editor of Petrarch's texts ('Thomas Sclaricinus Gammarus, Lectori ca[n]didissimo');

A3r-P7v: *RVF*;

P7v: TRIOMPHI DI MESSER FRAN | CESCO PETRARCHA;

P8r-T8v: *Triumphs*;

T8v-V4r: Petrarch's *disperse* (*canzone* 'Quel c'ha nostra natura in se piu degno', *canzone* [actually ballad] 'Noua bellezza in habito gentile', sonnets 'Anima doue sei? Ch'ad hora ad hora', 'Ingegno usato alle question profonde', 'Stato fassio, quando la uidi prima', 'In ira a i cieli, al mondo, & alla gente', 'Se sotto legge Amor uiuesse quella', 'Lasso com'io fui mal proueduto', 'Quella, che 'l giouenil mio cor auinse');

V4r-V5r: poems addressed to Petrarch by Geri Gianfigliuzzi ('Messer Francesco chi damor sospira'), Giovanni Dondi dall'Orologio ('Io non so ben sio uedo quel, chio ueggio'), Sennuccio del Bene ('Oltra lusato modo si regira'), Giacomo Colonna ('Se le parti del corpo mio destrutte'), each poem followed by the first line of Petrarch's reply accompanied by the page number where the poem is printed;

V5r-V8r: three *canzoni* by Guido Cavalcanti ('Donna mi prega: perche uoglio dire'), Dante Alighieri ('Cosi nel mio parlar uoglio esser aspro'), and Cino da Pistoia ('La dolce uista, el bel guardo soave');

V8r: colophon: Stampato in Bologna Per Il Discreto huomo Maestro Francesco da Bologna nel Anno del Signore.M.D.XVI Adi.xx.De Settembre.

## Copies

[London, British Library, 11422a27\(1\)](#)

**LOCATION**

British Library  
London  
United Kingdom

**SHELFMARK**

11422a27(1)

**COPY SEEN BY**

Giacomo  
Comiati

**ONLINE REFERENCES**

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=66555](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=66555)

**DIGITAL COPY**

<http://badigit.comune.bologna.it/books/griffo/16-Q-V-26/scorri.asp?ID=1>