

Le tre fontane

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER

[Gregorio de Gregorii](#)

DATE OF PUBLICATION

1526

MODE OF EXEGESIS

[Tools for the reader](#)

DEDICATEE

[Marino Grimani](#)

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, Triumph

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; text in italic type; printed numbering; every book of *Le tre fontane* composed of lists of words (arranged first by grammatical category, i.e., verbs, adverbs, pronouns, etc), and then, within each category, alphabetically (using the first three letters of each word); for most words there are either synonyms or brief explanations, and a reference to the canto, poem, or *novella* where they are found.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

4°; *⁴, A-H⁸, I⁶, K⁴; 74 fols.

TITLE PAGE

LE TRE FONTANE DI | MESSER NICOLO LIBVRNIO IN TRE | LIBBRI DIVISE, SOPRA LA GRAM | MATICA, ET ELOQVENZA | DI DANTE, PETRAR | CHA, ET BOC | CACCIO. | ET NEL PRIMO HAVERETE, || Verbi, | Aduerbi, | Intergiettoni, | Pronomi, | Prepositioni, | Congiuntioni, | Relationi, & | Nomi Heteroclitici, & altri nomi. || Sono etiandio alcuni modi figurati di Dante & Petrarca, non poco atti, | & acconci all'ornamento del comporre; con molte uarie maniere del dire | da essere osseruate altrimenti da rimatori, et altrimenti da scrittori di | prosa. Et ciascuno delli tre libri ha nel fine un Vocabolario; in cui si | contiene ampia moltitudine di uocaboli solamente sopra diuersi & usi | tati nomi thoschi. Ma quello, che oltre ogni altra cosa puo mirabilmen | te dilettrar essi lettori; in cadauno delli tre presenti libri tutte le parole | ad instruttione della thosca lingua sono in suoi luoghi poste per ordine | d'Alphabeto. S'aggiunge ultimamente un Dialogo sopra certe lettere, | ouer charatteri trouati per messer Giouan Giorgio Trissino.

INTERNAL DESCRIPTION

*1r: title page;

*1v: blank;

*2r-*r: Liburnio's dedicatory letter to Marino Grimani ('A monsignore messer Marin Grimano di Aquilegia reverendissimo patriarcha, huomo in humane et divine scienze, et in tutte l'alte virtu senza pari eccellentissimo. Nicolo Liburnio');

*4r: blank;

A1r-A2v: Liburnio's prose text explaining the reason why he composed the work ('La cagione della presente opera per messer Nicolo Liburnio composta');

A2v-A4r: Liburnio's prose text on the internal organization of his work ('La qualità dell'opera, & la diuisione per lo medesimo Messer Nicolo Liburnio');

A4v-D8v: first book of *Le tre fontane* devoted to Dante ('Delle Tre Fontane di Messer Nicolo Liburnio Il Primo Libro incomincia') (at fols. D7r-D8v is a prose text in defence of Dante, 'Difensione di Dante');

E1r: preface to the second book, devoted to Petrarch ('Nel secondo libro delle cose volgari di messer Francesco [sic] Petrarca. Prohemio');

E1v-F5r: second book of *Le tre fontane*;

F5v-F6r: preface to the third book, devoted to Boccaccio ('Nel terzo libro delle tre fontane di messer Nicolo Liburnio. Prohemio');

F6r-I5r: third book of *Le tre fontane*;

I5r-I5v: Liburnio's address to readers ('A gli Lettori, Nicolo Liburnio');

I5v-K3v: Liburnio's dialogue on the Italian language ('Dialogo di Messer Nicolo Liburnio sopra le lettere del Trissino nuouamente imaginate nelle cose della lingua italiana');

K3v: register and colophon: Stampata in Vinegia per Gregorio de Gregorii Del M D X X V I. Nel mese di Febraio;

K4r-K4v: blank.

Copies

[Trieste, Biblioteca Civica A. Hortis, PETR. I BA 0284](#)

LOCATION

Biblioteca Civica A. Hortis
Trieste
Italy

SHELFMARK

PETR. I BA 0284

COPY SEEN BY

Giacomo
Comiati

ONLINE REFERENCES

http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=29760

DIGITAL COPY

https://books.google.co.uk/books?id=4UxGLuxI5ocC&printsec=frontcover&dq=fontane%20liburnio%20Dante%2C%20Petrarcha&hl=en&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=fontane%20liburnio%20Dante%2C%20Petrarcha&f=false