Della fabbrica del mondo

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER
Francesco Sansovino

DATE OF PUBLICATION
1568

MODE OF EXEGESIS
Tools for the reader

EDITOR
Francesco Sansovino

DEDICATEE
Tommaso Filologo

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, *Triumphi*

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; text in italic type; printed numbering; every book of *Della Fabrica* composed of non-alphabetical lists of words related to the main topic of the book (and all inventoried in a paragraph at the beginning of each book); for every word there are synonyms, brief explanations, and some quotations of authorial passages, as well as some formulas and expressions in which the word is used (with related examples of usage).

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

folio; (^{4}, a-d^{8}, A-Z^{8}, Aa-Kk^{8}; [36], 263, [1] fols.

TITLE PAGE

DELLA | FABBRICA | DEL MONDO | DI M. FRANCESCO ALVNNO | DA FERRARA, | LIBRI X. || NE' QVALI SI CONTENGONO LE VOCI DI | Dante, del Petrarca, del Boccaccio, del Bembo, & d'altri buoni | autori, mediante lequali scrivendo si possono esprimere con facilità | & eloquenza tutti i concetti dell'huomo di qualunque cosa creata. || DI NUOVO RISTAMPATI, CORRETTI, ET AMPLIATI | di piu di 500 uocaboli, cosi latini come uolgari, tratti da diuersi | buoni & approuati scrittori. || CON VNA DICHIARAZIONE DI MOLTE VOCI CHE | mancauano nell'altre impressioni aggiunta a beneficio degli | studiosi della lingua uolgare. || ET CON LE PARTICELLE DELLA MEDESIMA | nella lingua poste nel fine dell'opera. || [printer's mark] | IN VENETIA | Nella stamperia di F. Sansouino. | M D L XVIII.

INTERNAL DESCRIPTION

(1r: title page;

(1v: blank;

(2r-(3r: dedicatory letter to Tommaso Filologo ('Al magnifico et eccellente Sig[nor] Dottore et Cavaliere il Signor Thomaso Filologo da Ravenna');

(3v-(4r: Francesco Alunno's address to readers ('Francesco Alunno a lettori');

(4v: paragraph on how to read the work ('Avertimenti intorno alla dichiaratione dell'opera');

(4v: list of quoted authors and abbreviations ('Auttori citati nell'opera' and 'Abbreviature dell'opera');

a1r-d3r: alphabetical index of all the words used in the works by Petrarch, Boccaccio, Dante, and other authors included in Alunno's work ('Indice di tutte le voci usate dal Petrarca, dal Boccaccio, da Dante, et d'altri buoni autori');

d3r-d8v: alphabetical index of all proper names (of both people and places) mentioned in the works by the authors included in Alunno's work ('Indice secondo de nomi proprii de gli huomini et de luoghi');

A1r-B1v: first book (focused on God, 'Dio') ('Della fabrica del mondo di M[esser] Francesco Alunno da Ferrara. Libro Primo');

B2r-P4v: second book (focused on heaven, 'Cielo');

P5r-R4v: third book (focused on the world, 'Mondo');

R4v-X7v: fourth book (focused on natural elements, 'Elementi');

X8r-Z3v: fifth book (focused on the soul, 'Anima');

Z3v-Cc3v: sixth book (focused on body, 'Corpo');

Cc4r-Ee5r: seventh book (focused on the human beings, 'Huomo');

Ee5r-Ff5v: eighth book (focused on the species and qualities, ‘Qualita’);

Ff5v-Hh5v: ninth book (focused on the quantity, ‘Quantita’);

Hh5v-Ii1v: tenth book (focused on Hell, ‘Inferno’);

Ii1v-Kk7v: section focused on the grammatical particles (‘Particelle’);

Kk8r: register and colophon: In Venetia. M D L XVIII;

Kk8v: blank.

Copies

Manchester, John Rylands Library, R70258

LOCATION

John Rylands Library
Manchester
United Kingdom

SHELFMARK
R70258

COPY SEEN BY
Giacomo
Comiati

ONLINE REFERENCES
http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=1316