Il Petrarcha

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER
Comin da Trino

DATE OF PUBLICATION
1541

MODE OF EXEGESIS
Life
Tools for the reader

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, *Triumphi*

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poems in roman type, printed with one verse per line; printed numbering.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

16°; †^{8}; ††^{8}, A-Y^{8}; 200 fols.

TITLE PAGE

IL PETRARCHA || IN VINEGIA | Al segno di Erasmo. | M D X X X X I

INTERNAL DESCRIPTION

†1r: title page;

†1v-†8r: Vellutello's life of Petrarch ('Vita e costumi del poeta');

†8v-††8r: Vellutello's life of Laura with a description of Vaucluse ('Origine di Madonna Laura con la descrittione di Valclusa e del luogo ove il poeta a principio di lei s'inamoro');

††8v: Vellutello's discussion of how *RVF* is divided into three parts ('Divisione de son[etti] e de le canz[oni] Del Petrarcha in tre parti'): those poems written during Laura's life ('tutti quelli, che veramente in vita di M[adonna] L[aura] si conoscono per la loro sententia da lui essere stati scritti, et che de suoi felici et infelici amorosi effetti et accidenti trattano, o che in quelli del suo amoroso errore mostra dolersi, o da esso errore desiderare di potersi rimovere, o d'essersi rimosso'), those composed after Laura's death and on this theme ('tutti quelli, che dopo la morte di lei, di tal morte propriamente, o per circoscrittione, o in altra forma parlano'), and all those devoted to any other person or theme than Laura;

A1r-K7r: first part of *RVF*;

K7r-P3v: second part of *RVF* (beginning with *RVF* 267);

P3v-R4r: third part of *RVF* (beginning with *RVF* 128);

R4r-X4r: *Triumphi*;

X4r: colophon: In Vinegia per Comin da Trino de Monferrato Ad instantia de Vicenzo Vaugris, & Zuane di Francesij compagni. Ne l'anno del Signore. MDXXXXI.;

X4v: blank;

X5r-Y5v: alphabetical index of the first lines of *RVF* poems (under each letter of the alphabet, sonnets and *canzoni* are listed separately, all in order of appearance); there is no index of the *capitoli* of the *Triumphi*;

Y6r-Y8v: blank.

Copies

London, British Library, 11422a15

LOCATION

British Library
London
United Kingdom

SHELFMARK
11422a15

COPY SEEN BY
Giacomo
Comiati

NOTES

In the British Library copy, there are some handwritten (barely legible) annotations at fols. Y6r-Y7r.