[Considerazioni sopra le Rime del Petrarca d’Alessandro Tassoni]

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Modena
Italy

PRINTER
Giulian Cassiani

DATE OF PUBLICATION
1609

MODE OF EXEGESIS
Commentary
Tools for the reader

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, *Triumphi*

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poems in roman type and commentary in italic type; printed numbering; single or a few lines of Petrarch’s poems set on left with commentary distributed across the page beneath either every single line or section of text.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; †^{8}, A-Z^{8}, Aa-Nn^{8}; 576 pp.

TITLE PAGE

CONSIDERAZIONI | SOPRA LE RIME | DEL PETRARCA | D’ALESSANDRO TASSONI | Col Confronto de’ luoghi de’ Poeti antichi di | varie lingue. | *Aggiuntaui nel fine una scelta dell’Annotazioni* | *del Muzio ristrette, e parte esaminate*. | [printer’s mark] | IN MODONA. M. DC. IX. | Appresso Giulian

Cassiani. *Con licenza de' Superiori*.

INTERNAL DESCRIPTION

†1r: title page;

†1v: blank;

†2r: publication approval by the Inquisition;

†2v: dedicatory letter purposefully addressed to no-one ('Vicededicatoria', which reads: 'L'infruttuose dedicazioni, per non dire adulazioni, che da certi oggidì si costumano, lasciole a chi le vuole. Male, o ben ch'io mi dica, non mi protegga alcuno; che la bugia non lo merita, e la verità non lo cura. E se l'ombra de personaggi grandi occulta le sciocchezze degli Autori, chi sel crede, ne goda');

†3r-†5r: Tassoni's introduction to his commentary ('Considerazioni sopra le Rime del Petrarca');

†5v-†8v: alphabetical index of the first lines of *RVF* and *Triumphi* (sonnets, *canzoni*, *sestine*, ballads, madricals, and *Trumphi* are listed separetely);

A1r-Y7v: *RVF* 1-266 with Tassoni's commentary;

Y8r-Gg6r: *RVF* 267-366 with Tassoni's commentary;

Gg6v-Mm8r: *Triumphi* with Tassoni's commentary;

Mm8v-Nn7v: selection of Muzio's annotations on *RVF* ('Scelta dell'Annotazioni del Muzio Sopra il Petrarca Ristrette, & parte esaminate');

Nn8r: register and colophon: In Modona, Appresso Giulian Cassiani. MDCIX. Con licenza de' Superiori;

Nn8v: blank.

Copies

London, British Library, C.8.c.5

LOCATION

British Library
London
United Kingdom

SHELFMARK

C.8.c.5

COPY SEEN BY
Giacomo
Comiati

DIGITAL COPY
https://books.google.it/books?id=2CP9iOpP_rIC&printsec=frontcover&dq=Considerazioni+sopra+le+Rime+del+Petrarca+d'Alessandro+Tassoni+1609&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwj3t6G884jUAhUELMAKHTNHCvEQ6AEIJjAA#v=onepage&q&f=false