Della fabrica del mondo

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER
Andrea Baba

DATE OF PUBLICATION
1612

MODE OF EXEGESIS
Tools for the reader

DEDICATEE
Cesare Ottato

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, *Triumphi*

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; text in italic type; printed numbering; every book of *Della Fabrica* composed of non-alphabetical lists of words related to the main topic of the book (and all inventoried in a paragraph at the beginning of each book); for every word there are synonyms, brief explanations, and some quotations of authorial passages, as well as some formulas and expressions in which the word is used (with related examples of usage).

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

folio; a-d^{8}, A-Z^{8}, Aa-Ff^{8}, Gg^{4}, a^{8}, b^{6}; [32], 236, 14 fols.

TITLE PAGE

DELLA | FABRICA | DEL MONDO | DI M. FRANCESCO ALVNNO | DA FERRARA, | Libri Dieci. || NE' QVALI SI CONTENGONO LE VOCI DI DANTE, | del Petrarca, & del Boccaccio; che serueno per esprimere, e nello scriuere, | & ne' ragionamenti ancora, tutti i concetti dell'huomo | di qualunque cosa creata. || Di nuouo Ristampati, Corretti, & ampliati di molte voci Latine, & Volgari, | del Bembo, del Sannazaro, dell'Ariosto, & d'altri eccellenti Auttori, | e possessori dell'una, e dell'altra Lingua. || Aggiuntoui un nuouo Vocabolario in fine, di tutte quelle voci, che mancauano nella | Fabrica, & si leggono, cosi ne' sopradetti, come in diuersi altri Autori antichi, | & moderni, da M. Thomaso Porcacchi. || Con due Tauole copiosissime. La prima per tutte le cose notabili, che nell'Opera si contengono. | La seconda per i nomi proprij cosi de gli Huomini, come de i Luoghi, che da' più | famosi Historici esser celebrati. || CON PRIVILEGIO. || [printer's mark] | IN VENETIA, M DC XII. | Appresso Andrea Baba

INTERNAL DESCRIPTION

a1r: title page;

a1v: blank;

a2r: Andrea Baba's dedicatory letter to Cesare Ottato ('Al molto illustre et eccellentiss[i]mo sig[no]re il Sig[nor] Cesare Ottato, Signor & Padron mio colensissimo');

a2v: Andrea Baba's address to readers ('Andrea Baba a' benigni lettori');

a2v: Marcantonio Magno's sonnet in praise of Alunno's work ('Sonetto di M. Marco Antonio Magno in lode della Fabrica del Mondo', <inc> Le Pietre de la Fabrica del Mondo);

a3r: paragraph on how to read the work ('Avertimenti intorno alla dichiaratione dell'opera');

a3r: list of abbreviations ('Abbreviature dell'opera');

a3v-d3r: alphabetical index of all the words used in the works by Petrarch, Boccaccio, Dante, and other authors included in Alunno's work ('Indice primo di tutte le voci usate dal Petrarca, dal Boccaccio, da Dante, et d'altri buoni autori');

d3v-d8v: alphabetical index of all proper names (of both people and places) mentioned in the works by the authors included in Alunno's work ('Indice secondo de nomi proprii de gli huomini, et de luoghi');

A1r-A8v: first book (focused on God, 'Dio', 'Della fabrica del mondo di M[esser] Francesco Alunno da Ferrara. Libro Primo');

A8v-N8r: second book (focused on heaven, 'Cielo');

N8r-P6v: third book (focused on the world, 'Mondo');

P6v-T6v: fourth book (focused on natural elements, 'Elementi');

T6v-X1r: fifth book (focused on the soul, 'Anima');

X1r-Z7r: sixth book (focused on body, 'Corpo');

Z7r-Bb6v: seventh book (focused on the human beings, ‘Huomo’);

Bb6v-Cc6r: eighth book (focused on the species and qualities, ‘Qualita’);

Cc6v-Ee4v: ninth book (focused on the quantity, ‘Quantita’);

Ee4v-Ee8r: tenth book (focused on Hell, ‘Inferno’);

Ee8r-Gg4v: section focused on the grammatical particles (‘Particelle’);

a1r-b5v: Tomaso Porcacchi’s vocabulary (‘Vocabolario nuovo di M[esser] Tomaso Porcacchi, sopra molte voci, che per auanti nella Fabrica erano grandemente desiderate. Lequali sono state estratte, & cauate dal Giouio, dal Caro, dal Politiano, da Cino da Pistoia, dal Firenzuola, & da diuersi altri più approuati, & migliori authori della nostra lingua. Con gli essempi à tutte le voci, secondo l’ordine istesso tenuto dall’Alunno’);

b5v: register and colophon: In Venetia; M DC XII. Appresso Andrea Baba;

b6r-b6v: blank.

Copies

London, British Library, 1505/257

LOCATION

British Library
London
United Kingdom

SHELFMARK
1505/257

COPY SEEN BY
Giacomo
Comiati

DIGITAL COPY
https://books.google.co.uk/books?id=TjAB56MLuSkC&printsec=frontcover&dq=alunno+fabrica+mondo+1612&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiv5P3VvrXeAhXLy6QKHbQpBtAQ6AEISTAE#v=onepage&q=alunno%20fabrica%20mondo%201612&f=false