[Lettione del Signor Giovanni Bonifaccio, sopra un sonetto del Petrarca, già fatta nell’Academia de’ Soleciti di Triuigi]

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Rovigo
Italy

PRINTER
Daniel Bissuccio

DATE OF PUBLICATION
1624

MODE OF EXEGESIS
Lecture

DEDICATEE
Giovanni Pinadello

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 259

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; texts in roman type; printed numbering; first part of the lecture printed across the page with Petrarch’s sonnet (in italic type) at fol. A4r-A4v; then single lines of Petrarch’s text (in italic type) set on left, with exposition (in roman type) distributed across the page beneath it.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

4°; A-E^{4}; 40 pp.

TITLE PAGE

LETTIONE | DEL | SIGNOR GIOVANNI| BONIFACCIO, | SOPRA VN SONETTO | DEL PETRARCA, | Già fatta | NELL'ACADEMIA | DE' SOLECITI | di Treuigi | [Printer's mark] | IN ROVIGO, M. DC. XX I I I I | Appresso Daniel Bissuccio. | Con licenza de' Superiori.

INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r-A3v: Bonifacio's dedicatory letter to Giovanni Pinadello ('Al molto illustre Sig[nor] mio osseruandiss[imo] il Sig[nor] Giovanni Pinadello il cavalliere');

A4r-E3v: Bonifacio's lecture on *RVF* 259 ('Lettione Del Signor Giovanni Bonifaccio, Sopra vn Sonetto del Petrarcha, Già fatta nell'Academia de' Soleciti di Triuigi', <inc> Poiche, Signori Academici honoratissimi, questo luogo ricerca che si tratti di materia piaceuole, e giocosa, proportionata à questa gentile & virtuosa ragunanza: perciò appigliandomi al Petrarca leggiadrissimo Poeta, vengo à discorrere sopra questo suo bellissimo Sonetto; <exp> Da tutte queste cose, Signori Academici, intendete benissimo che à voi s'appertiene [*sic*], imitando questo singolarissimo Poeta, di lasciare da parte la via del vitio, e dell'ignoranza, per la quale gli animi ciechi, e sordi caminando, trouano nel fango delle sensualità il loro Tesoro; ma inalzando le vostre menti da queste cose terrene, & vili, alle preciose, e celesti, per la strada della Virtù, & dell'Honore douete incaminarui al Cielo);

E3v: colophon: Il fine;

E4r-E4v: blank.

Copies

NYIthaca, Cornell University Library, Petrarch PQ4482. C41 B71

LOCATION

Cornell University Library
Ithaca, NY
United States

SHELFMARK
Petrarch PQ4482. C41 B71

COPY SEEN BY
Giacomo
Comiati

NOTES

In his lecture on *RVF* 259, Bonifacio first provides a short summary of the content of the sonnet, and

then focuses on solitude and the relationship between the active and contemplative life. He finally derives from Petrarch’s text some moral teachings that pave the way to celestial beatitude. Reference is made (among others) to Ariosto, Aristotle, Bembo, the Bible, Cicero, Dante, Gosellini, Horace, St. Jerome, St. John Chrysostom, Juvenal, St. Paul, Plato, Plutarch, T. Tasso, Thomas Aquinas, Tibullus, and Virgil.