

## Le Rime di M[esser] Francesco Petrarca estratte da un suo originale

### ENTRY TYPE

Printed Edition

## Details

### PLACE OF PUBLICATION

Rome  
Italy

### PRINTER

[Grignani](#)

### DATE OF PUBLICATION

1642

### MODE OF EXEGESIS

[Tools for the reader](#)

### DEDICATEE

[Taddeo Barberino](#)

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF*

## Descriptions

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poems in either italic or roman type (roman type used for Petrarch's unchanged lines, while italic type for either poems by other authors or Petrarch's later modified passages; smaller words in italic type refer to authorial different readings of a passage ['per dinotare le cassature s'è seruito lo stampatore della varietà de' suoi caratteri; perche per lo carattere tondo di mostra quello, che l'autore lasciò per all'ora senza cassare: il corsiuo significa o quelle cotali compositioni, che non sono sue [...] e se elle sono, quelle sono daliui medesimo cassate: del corsiuo picciolo si è valso a dinotare quando in un verso è più d'una mutazione, secondo che la prima non aggrafiua all'orecchie del Poeta']); printed numbering; Petrarch's sonnets set on both left and right in two horizontally aligned blocks, while Petrarch's *canzoni* are printed in a single column; all texts printed with one verse per line; annotations regarding the timing of composition printed before each text; printed annotations regarding either changed or erased passages printed next or above the respective lines throughout the edition.

## PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

folio; \*<sup>5</sup>, A-K<sup>2</sup>, A-M<sup>2</sup>; XL, 48 pp.

## TITLE PAGE

LE RIME | DI M. FRANCESCO PETRARCA | ESTRATTE DA VN SVO ORIGINALE. | IL TRATTATO | DELLE VIRTU MORALI | DI ROBERTO RE DI GERUSALEMME. | IL TESORETTO | DI SER BRUNETTO LATINI. | CON QVATTRO CANZONI | DI BINDO BONICHI | DA SIENA | [printer's mark] | IN ROMA | NELLA STAMPERIA DEL GRIGNANI. MDCXLII. | *CON LICENZA DE' SVPERIORI*

## INTERNAL DESCRIPTION

\*1r: title page;

\*1v: blank;

\*2r-\*3r: Ubaldini's dedicatory letter to Taddeo Barberino ('All'illustriss.mo et eccellentiss.mo signore il Signor D. Taddeo Barberino Prefetto di Roma e Generale di Santa Chiesa Federico Vbaldini');

\*3v-\*5v: address to readers ('Cortesissimo Lettore');

A1r-K2v: Ubaldini's edition of Petrarch's poems drawn from one of Petrarch's autograph manuscripts (Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 3196) ('Alcune Rime di M[esser] Francesco Petrarca come si son trouate in vn suo originale');

A1r-C2r: Roberto King of Jerusalem's *Sopra le virtù morali*;

C2v-L2v: Brunetto Latini's *Il Tesoretto*;

M1r-M2v: Bindo Bonichi's Moral Poems ('Canzon morale').

## Copies

[London, British Library, 11421.k.14](#)

## LOCATION

British Library  
London  
United Kingdom

## SHELFMARK

11421.k.14

## COPY SEEN BY

Giacomo  
Comiati