

[\[Triumphs with Pseudo-Filelfo's commentary\]](#)

ENTRY TYPE

Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Comunale e dell'Accademia Etrusca
Cortona
Italy

SHELFMARK

247

RELATED TO PETRARCH'S

Triumphus Amoris I, III, IV, *Pudicitie*, *Mortis* Ia, *Mortis* I, *Mortis* II, *Fame* Ia

CREATOR

[Petrarch](#)
[Pseudo-Francesco Filelfo](#)

DATE

mid-fifteenth century

TITLE PAGE

<inc> Incomincia llibro chiamato triumpho damore scripto ecomposito dallo excellentissimo e som[m]o Poeta Messer Francesco petrarcha di firenze

MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

231x156 mm; III + 100 + II fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; humanistic script; section of each *capitolo* (in red ink) followed by commentary (in black ink) distributed across the page beneath it; one architectural frame and decorated initial

INTERNAL DESCRIPTION

fol. 1r: introductory paragraph of Pseudo-Filelfo's commentary (<inc>Incomincia llibro chiamato

trionpho damore scripto ecomposito dallo eccellentissimo e som[m]o Poeta Messer Francesco petrarcha di firençe; <exp> transformandosi in quella cosa piu amo mentre uisse);

fol. 1r-1v: Pseudo-Filelfo's prologue to his commentary (<inc> Lo primo triumpho ouero felicità fu in aue[r] possessione ouero contentamento in amore di sua donna innamorata; <exp> sarà poi uederla in cielo glorificata. Quasi uoglia [sic] dire lingua humana none sufficiente adirlo);

fol. 1v-100r: *Triumphus Amoris* I, III.1-108, IV.13-102, *Pudicitie, Mortis* Ia+I.19-120, *Mortis* II, *Fame* Ia.1-59 with Pseudo-Filelfo's commentary (<inc of commentary> Circa il principio di questo capitolo ed annotare che l'autore secondo che scriue in uno de suoi sonetti il quale comincia Era il giorno chel sol si scolora etc sinnamoro neldi del uenerdi santo e questo equello chel dice in questo primo cap[ito]lo; <exp of commentary> parecchi altri di natura humili coe [sic] non nobili che di uennero dall'aplebe edice io uidi questi parecchi chi io uidi furono Rutilio. Volumio. Gracco. e Philo. de quali di sop[ra] edichiarato fatti p[er] uirtu darne alti ege[n]tili coe [sic] costoro uidio);

fol. 100v: blank.

VISUAL ELEMENTS

[decoration\(s\)](#)

MATERIAL COPY

[Cortona, Biblioteca Comunale e dell'Accademia Etrusca, 247](#)

LOCATION

Biblioteca Comunale e dell'Accademia Etrusca
Cortona
Italy

SHELFMARK

247

COPY SEEN BY

Giacomo
Comiati

NOTES

Decorated initial in gold for Pseudo-Filelfo's prologue to his commentary (fol. 1r), at fol. 1r is an architectural frame.

ONLINE REFERENCES

<http://www406.regione.toscana.it/bancadati/codex/codex/AR0034-247-001r.jpg>

BIBLIOGRAPHY

Mancini 1884, 80; Mazzatinti, XVIII, 72; Ms.Cortona, 90