

[Esposizione di m\[esser\] Sebastiano Erizzo nelle tre canzoni di m\[esser\] Francesco Petrarca](#)

**ENTRY TYPE**

**Printed Edition**

## Details

**PLACE OF PUBLICATION**

Venice  
Italy

**PRINTER**

[Andrea Arrivabene](#)  
[Bernardino Fasani](#)

**DATE OF PUBLICATION**

1561-1562

**MODE OF EXEGESIS**

[Commentary](#)

**EDITOR**

[Lodovico Dolce](#)

**DEDICATEE**

[Giovanni Hurault de Boistaille](#)  
[Girolamo Venier](#)

**RELATED TO PETRARCH'S**

*RVF* 71-73

## Descriptions

**PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK**

paper; Petrarch's poems in roman type, commentary in italic type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set on left with prose text of commentary distributed across the page beneath each of them.

**PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT**

4<sup>o</sup>; \*<sup>4</sup>, A-N<sup>4</sup>; [4], 51, [1] fols.

## TITLE PAGE

ESPOSITIONE | DI M[ESSER] SEBASTIANO | ERIZZO. | NELLE TRE CANZONI DI M[ESSER]  
FRANCESCO | PETRARCA, | Chiamate le tre sorelle. | NVOVAMENTE MANDATA IN LVCE | DA  
M[ESSER] LODOVICO DOLCE. | CON PRIVILEGIO | [printer's mark] | IN VENETIA| Appresso  
Andrea Arriuabene. M D LXII.

## INTERNAL DESCRIPTION

\*1r: title page;

\*1v: blank;

\*2r-\*3r: Lodovico Dolce's dedicatory letter to Giovanni Hurault dated 12 September 1561  
(‘All’illvstriss[imo] s[ignor] il s[ignor] Giovanni Hvravlt signor di Boistaille, consigliere della  
cristianiss[ima] maestà & maestro delle richieste della casa reale, ambasciadore del cristianiss[imo]  
Carlo Nono re di Francia, appresso la sereniss[ima] Repvblica Vinitiana’);

\*3v: printer's mark;

\*4r-\*4v: blank;

A1r-N3r: Sebastiano Erizzo's commentary on *RVF* 71-73 (‘Espositione di messer Sebastiano Erizzo  
nelle tre canzoni di M[esser] Francesco Petrarca, chiamate le tre sorelle al mag[nifico] m[esser]  
Girolamo Veniero, fu del clarissimo m[esser] Gio[vanni] Andrea’; <inc> Molto, & lungamente fra me  
stesso pensando, ho dubitato, m[esser] Girolamo mio, da che ragionando fra noi, mi pregaste, ch’io  
ui scriuessi l’opinion mia intorno à queste tre canzoni del Petrarca; <exp> onde tanta dolcezza fra  
se stesso pensando sentiua, che satio non si trouaua giamai di parlare di quegli occhi nella sua  
mente);

N3r: colophon: Il Fine;

N3v: short list of errata (‘Errori’);

N4r: register and colophon: In Venetia per Bernardino Fasani. M D LXI.

N4v: blank.

## Copies

[Oxford, Bodleian Library, Vet. F1 e.123](#)

## LOCATION

Bodleian Library

Oxford  
United Kingdom

**SHELFMARK**

Vet. F1 e.123

**COPY SEEN BY**

Lorenzo  
Sacchini