

## [Della fabbrica del mondo](#)

### ENTRY TYPE

Printed Edition

## Details

### PLACE OF PUBLICATION

Venice

Italy

### PRINTER

[Francesco Rampazetto](#)

[Francesco Sansovino e compagni](#)

### DATE OF PUBLICATION

1562

### MODE OF EXEGESIS

[Tools for the reader](#)

### DEDICATEE

[Tommaso Filologo](#)

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF, Triumphs*

## Descriptions

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; text in italic type; printed numbering; every book of *Della Fabbrica* composed of non-alphabetical lists of words related to the main topic of the book (and all inventoried in a paragraph at the beginning of each book); for every word there are synonyms, brief explanations, and some quotations of authorial passages, as well as some formulas and expressions in which the word is used (with related examples of usage).

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

folio; †<sup>4</sup>, \*-\*\*\*<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, AA-KK<sup>8</sup>; [36], 263, [1] fols.

## TITLE PAGE

DELLA | FABBRICA DEL MONDO | DI M[ESSER] FRANCESCO ALVNNO | DA FERRARA. | NELLA  
QVALE SI CONTENGONO LE VOCI | di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, & d'altri buoni autori,  
mediante | le quali si possono scriuendo esprimere tutti i concetti dell'huo- | mo di qualunque cosa  
creata. | DI NVOVO RISTAMPATA CORRETTA ET AMPLIATA | di molte uoci Latine & Volgari del  
Bembo & d'altri scrit- | tori poste a suoi luoghi. | *CON VNA DICHIARATIONE DI PIV VOCABOLI |*  
*che mancauano nelle altre impressioni, aggiunta a beneficio de gli | studiosi della lingua uolgare. |*  
ET CON LE PARTICELLE DELLA LINGVA | volgare di nuouo poste con ogni diligenza. | Impressione  
Quarta | [printer's mark] | IN VENETIA, | M D LXII.

## INTERNAL DESCRIPTION

†1r: title page;

†1v: blank;

†2r-†3r: dedicatory letter to Tommaso Filologo ('Al magnifico et eccellente sig[nor] dottore et  
cavaliere il signor Thomaso Filologo da Ravenna');

†3v-†4r: Francesco Alunno's address to readers ('Francesco Alunno. A lettori');

†4v: paragraph on how to read the work ('Avertimenti intorno alla dichiarazione dell'opera') followed  
by list of quoted authors and abbreviations ('Abbreviatvre dell'opera');

\*1r-\*\*\*3r: alphabetical index of all the words used by Petrarch, Boccaccio, and Dante ('Indice primo  
di tvtte le voci vsate dal Petrarca, dal Boccaccio, da Dante, et d'altri bvoni avtori. Dopo segvita  
l'indice secondo de nomi propri');

\*\*\*3r-\*\*\*8v: alphabetical index of all proper nouns (of both people and places) mentioned by  
Petrarch, Boccaccio, and Dante ('Indice secondo de nomi proprii de gli hvomini et de lvoghi');

A1r-B1v: first book (focused on God, 'Dio') ('Della fabrica del mondo, di m[esser] Francesco Alunno  
da Ferrara. Libro primo');

B2r-P4v: second book (focused on heaven, 'Cielo');

P5r-R4v: third book (focused on the world, 'Mondo');

R4v-X7v: fourth book (focused on natural elements, 'Elementi');

X8r-Z3v: fifth book (focused on the soul, 'Anima');

Z3v-CC3v: sixth book (focused on the body, 'Corpo');

CC3v-EE5r: seventh book (focused on the human beings, 'Huomo');

EE5r-FF5v: eighth book (focused on the species and qualities, 'Qualità');

FF5v-HHv: ninth book (focused on the quantity, 'Quantità');

HH5v-II1v: tenth book (focused on Hell, 'Inferno');

II1v-KK7v: section focused on the grammatical particles ('Particelle');

KK8r-KK8v: section focused on the parenthetical clause ('Parentesi');

KK8v: register and colophon: In Venetia. Appresso Francesco Rampazzetto. M D LXII.

## Copies

### Milan, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, ST.H.IX.26

#### LOCATION

Veneranda Biblioteca Ambrosiana  
Milan  
Italy

#### SHELFMARK

ST.H.IX.26

#### COPY SEEN BY

Lorenzo  
Sacchini

#### ONLINE REFERENCES

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=1315](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=1315)

#### DIGITAL COPY

<https://nbn-resolving.org/urn/resolver.pl?urn%3Anbn%3Ade%3Abvb%3A12-bsb10147646-2=>