[Della fabbrica del mondo]

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER
Francesco Rampazetto
Francesco Sansovino e compagni

DATE OF PUBLICATION
1562

MODE OF EXEGESIS
Tools for the reader

DEDICATEE
Tommaso Filologo

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, *Triumphi*

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; text in italic type; printed numbering; every book of *Della Fabrica* composed of non-alphabetical lists of words related to the main topic of the book (and all inventoried in a paragraph at the beginning of each book); for every word there are synonyms, brief explanations, and some quotations of authorial passages, as well as some formulas and expressions in which the word is used (with related examples of usage).

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

folio; †^{4}, *-****^{8}, A-Z^{8}, AA-KK^{8}; [36], 263, [1] fols.

TITLE PAGE

DELLA | FABBRICA DEL MONDO | DI M[ESSER] FRANCESCO ALVNNO | DA FERRARA. | NELLA QVALE SI CONTENGONO LE VOCI | di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, & d'altri buoni autori, mediante | le quali si possono scriuendo esprimere tutti i concetti dell'huo- | mo di qualunque cosa creata. | DI NVOVO RISTAMPATA CORRETTA ET AMPLIATA | di molte uoci Latine & Volgari del Bembo & d'altri scrit- | tori poste a suoi luoghi. | *CON VNA DICHIARATIONE DI PIV VOCABOLI* | *che mancauano nelle altre impressioni, aggiunta a beneficio de gli* | *studiosi della lingua uolgare*. | ET CON LE PARTICELLE DELLA LINGVA | volgare di nuouo poste con ogni diligenza. | Impressione Quarta | [printer's mark] | IN VENETIA, | M D LXII.

INTERNAL DESCRIPTION

†1r: title page;

†1v: blank;

†2r-†3r: dedicatory letter to Tommaso Filologo ('Al magnifico et eccellente sig[nor] dottore et cavaliere il signor Thomaso Filologo da Ravenna');

†3v-†4r: Francesco Alunno's address to readers ('Francesco Alvnno. A lettori');

†4v: paragraph on how to read the work ('Avertimenti intorno alla dichiaratione dell'opera') followed by list of quoted authors and abbreviations ('Abbreviatvre dell'opera');

*1r-****3r: alphabetical index of all the words used by Petrarch, Boccaccio, and Dante ('Indice primo di tvtte le voci vsate dal Petrarca, dal Boccaccio, da Dante, et d'altri bvoni avtori. Dopo segvita l'indice secondo de nomi propri');

****3r-****8v: alphabetical index of all proper nouns (of both people and places) mentioned by Petrarch, Boccaccio, and Dante ('Indice secondo de nomi proprii de gli hvomini et de lvoghi');

A1r-B1v: first book (focused on God, 'Dio') ('Della fabrica del mondo, di m[esser] Francesco Alvnno da Ferrara. Libro primo');

B2r-P4v: second book (focused on heaven, 'Cielo');

P5r-R4v: third book (focused on the world, 'Mondo');

R4v-X7v: fourth book (focused on natural elements, 'Elementi');

X8r-Z3v: fifth book (focused on the soul, 'Anima');

Z3v-CC3v: sixth book (focused on the body, 'Corpo');

CC3v-EE5r: seventh book (focused on the human beings, 'Huomo');

EE5r-FF5v: eighth book (focused on the species and qualities, 'Qualità');

FF5v-HHv: ninth book (focused on the quantity, 'Quantità');

HH5v-II1v: tenth book (focused on Hell, ‘Inferno’);

II1v-KK7v: section focused on the grammatical particles (‘Particelle’);

KK8r-KK8v: section focused on the parenthetical clause (‘Parentesi’);

KK8v: register and colophon: In Venetia. Appresso Francesco Rampazzetto. M D LXII.

Copies

Milan, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, ST.H.IX.26

LOCATION

Veneranda Biblioteca Ambrosiana
Milan
Italy

SHELFMARK
ST.H.IX.26

COPY SEEN BY
Lorenzo
Sacchini

ONLINE REFERENCES
http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=1315

DIGITAL COPY
https://nbn-resolving.org/urn/resolver.pl?urn:nbn:de:bvb:12-bsb10147646-2