Li sonetti, canzoni, et Triomphi di M[esser] Francesco Petrarcha historiati

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER
Francesco Bindoni
Maffeo Pasini

DATE OF PUBLICATION
1542

MODE OF EXEGESIS
Tools for the reader

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, *Triumphi*

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poems in roman type, printed with one verse per line; printed numbering; title page within architectural frame and six full-page woodcuts.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; A-Z^{8}, Aa-Cc^{8}; 199, [9] fols.

TITLE PAGE

LI SONETTI, CAN | ZONI, ET TRI- | OMPHI DI | M[ESSER] FRANCESCO | PETRARCHA | HISTORIATI. | *Nuouamente reuisti, & alla* | *sua integrita ridotti.* | M D XLII. | IN VENETIA Apresso | di Francesco Bindoni, & | Mapheo Pasini.

INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v-A2r: anonymous address to readers (‘A gli lettori’);

A2v: title: Sonetti et canzoni di messer Francesco Petrarcha in vita di Madonna Lavra;

A3r-N7v: *RVF* 1-266;

N7v-S6r: *RVF* 267-366 (‘Sonetti et canzoni di messer Francesco Petrarcha in morte di Madonna Lavra’);

S6v-S7v: blank;

S8r: title: Triomphi di messer Francesco Petrarcha;

S8v-Z7v: *Triumphi*; every triumph is preceded by a full-page woodcut: *Amoris* (S8v), *Pudicitie* (V5v), *Mortis* (X1v), *Fame* (X8v), *Temporis* (Z1r), *Eternitatis* (Z4v);

Z8r-Z8v: blank;

Aa1r-Aa3v: Aldo Manutius’s address to readers (‘Aldo a gli lettori’; <inc> Forse che il meglio era, delle cose di m[esser] Francesco Petrarca; <exp> anzi torra la occasion ad ogni altro di piu in cio affaticarsi);

Aa4r-Aa6v: *Triumphus Fame* Ia (‘Capitolo di m[esser] F[rancesco] P[etrarca]’; <inc> Nel cor pien d’amarissima dolcezza);

Aa6v-Bb2v: Petrarch’s *disperse* (*canzone* ‘Quel c’ha nostra natura in se piu degno’; sonnets ‘Anima doue sei? ch’ad hora ad hora’, ‘Ingegno vsato alle question profonde’, ‘Viue amor solo: & la sorella more’, ‘In ira a i cieli, al mondo, & alla gente’, ‘Se sotto legge Amor uiuesse quella’, ‘Lasso com’io fui mal proueduto’, ‘Quella, che’l giouenil mio cor auinse’);

Bb2v-Bb4r: poems addressed to Petrarch by Geri Gianfigliazzi (‘Messer Francesco chi d’amor sospira’), Giovanni Dondi dall’Orologio (‘Io non so ben s’io uedo quel, ch’io ueggio’), Sennuccio del Bene (‘Oltra l’vsato modo si regira’), Giacomo Colonna (‘Se le parti del corpo mio destrutte’); each poem is followed by the first line of Petrarch’s reply accompanied by the number of the page where the poem is printed;

Bb4r-Bb7v: three *canzoni* by Guido Cavalcanti (‘Donnami prega: perche voglio dire’), Dante Alighieri (‘Cosi nel mio parlar voglio esser aspro’), and Cino da Pistoia (‘La dolce vista, e ’l bel guardo soaue’);

Bb7v: colophon: Stampato in Vinegia per Agostino Bendone, Nel anno del Signore M. D. XLII;

Bb8r-Bb8v: blank;

Cc1r-Cc7v: alphabetical index of the first lines of *RVF* poems (under each letter of the alphabet, poems are listed in order of appearance);

Cc7v: index of the first lines of the *capitoli* of the *Triumphi* in order of appearance;

Cc8r-Cc8v: blank.

Copies

Leeds, University Library, Special collections, Strong Room for. 8vo 1542/PET

LOCATION

University Library
Leeds
United Kingdom

SHELFMARK
Special collections, Strong Room for. 8vo 1542/PET

Naples, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Sala Farn. XLI E 38

LOCATION

Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III
Naples
Italy

SHELFMARK
Sala Farn. XLI E 38

Parma, Biblioteca Palatina, Pal. 7632

LOCATION

Biblioteca Palatina
Parma
Italy

SHELFMARK
Pal. 7632

NOTES

In the Parma copy, the last fol. (Cc8) is missing.

In the Napolitean copy, fols. Bb8-Cc8 are missing.

In the Leeds copy, there is a note of possession (‘Franc[esc]o Mazzei’) at the bottom of the title

page.

ONLINE REFERENCES

http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=23355

https://explore.library.leeds.ac.uk/special-collections-explore/282560/li_sonetti_canzoni_et_triomphi_di_m_francesco_p?query=petrarca&sortBy=EarliestAsc&resultOffset=13

http://opac.bnnonline.it/SebinaOpac/resource/il-petrarcha-con-lespositione-di-m-gio-andrea-gesualdo/NAP0072791?sysb=NAPBN&tabDoc=tabloca