[Le osservazioni di m[esser] Francesco Alvnno da Ferrara sopra il Petrarca]

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER
Comin da Trino
Paolo Gherardo

DATE OF PUBLICATION
1550

MODE OF EXEGESIS
Tools for the reader

DEDICATEE
Giovan Battista d'Azzia
Giovanni Ronchegallo

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, Triumphi

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poems in italic type and Alunno's glossary in roman type; printed numbering; text in prose blocks for Alunno's glossary; Petrarch's poems printed with one verse per line; one portrait.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; two parts: $*^{8}$, A-Z^{8}, AA-ZZ^{8}, AAA-VVV^{8}, XXX^{2}; A-Z^{8}, AA^{4}; [8], 527, [3] fols.; [2], 354, [20] pp.

TITLE PAGE

LE OSSERVATIONI DI M[ESSER] | FRANCESCO ALVNNO DA FER | RARA SOPRA IL PETRARCA | [medallion portrait of Francesco Alunno]

INTERNAL DESCRIPTION

First part:

*1r: title page;

*1v: blank;

*2r: title page: LE OSSERVATIONI | DI M[ESSER] FRANCESCO ALVNNO | DA FERRARA SOPRA | IL PETRARCA. | NOVAMENTE RISTAMPATE, | *& con diligenza ricorrette, & molto* | *ampliate dall'istesso autore.* | CON TVTTE LE SVE AVTORITÀ, | *et dechiarationi delle uoci, & de luoghi* | *difficili, con le regole, & osserua-* | *tioni delle particelle, et delle* | *altre uoci a i luoghi loro* | *per ordine di Alpha-* | *beto collocate.* | INSIEME COL PETRARCA | *nel quale sono segnate le carte per nu-* | *meri corrispondenti all'opera per* | *piu chiarezza, & commodi-* | *tà de gli studiosi.* | L'arbor, ch'a maggior frutti ha gran radice. | *CON PRIVILEGIO.* | IN VINEGIA PER | PAVOLO GHERARDO | M. D. L.;

*2v: Inquisition's imprimatur;

*3r-*3v: Francesco Alunno's dedicatory letter to Giovanni Ronchegallo dated 1 December 1550 ('All'eccell[entissimo] dottore m[esser] Giovanni Ronchegallo di Ferrara Francesco Alunno);

*4r-*5r: fictitious Petrarchan letter to Alunno ('A messer Francesco Alvnno. Francesco Petrarca');

*5v-*7v: Girolamo Ruscelli's letter to Giovan Battista d'Azzia ('All'illvstriss[imo] et honoratiss[imo] signore, il sig[nor] Giovambattista d'Azzia marchese della Terza Girolamo Ruscelli');

*8r: Alunno's academic *impresa*;

*8v: summary of the contents ('Ordine dell'opera') and list of abbreviations ('Breviatvre dell'opera');

A1r-VVV7v: glossary of words used by Petrarch;

VVV7v: colophon: In Venegia per Comin da Trino di Monferrato l'anno M. D. L. VVV8r-VVV8v: Alunno's letter to Petrarch ('A messer Francesco Petrarca');

XXX1r-XXX2v: list of errata ('Errori');

Second part:

A1r: title page: IL PETRARACA [*sic*] | CON LE OSSERVA- | TIONI DI M[ESSER] | FRANCESCO ALVNNO | DA FERRARA. | Con Gratia et Priuilegio | [printer's mark] | IN VINEGIA PER PAVOLO | GHERARDO. | M. D. L.;

A1v: title: Sonetti et canzoni di messer Francesco Petrarca in vita di Madonna Lavra;

A2r-N6v: *RVF* 1-266;

N6v-S5r: *RVF* 267-366 (‘Sonetti et canzoni di messer Francesco Petrarcha in morte di Madonna Lavra’);

S5v: title: Triomphi di messer Francesco Petrarca;

S6r-Z2v: *Triumphi*;

Z3r-AA1v: alphabetical index of the first lines of *RVF* poems (under each letter of the alphabet, poems are listed in order of appearance);

AA1v: index of the first lines of the *capitoli* of the *Triumphi* in order of appearance (‘Triomphi’);

AA2r: register and colophon: In Vinegia per Comin da Trino di Monferrato, L’anno M. D. L.;

AA2v-AA3v: list of errata;

AA4r: blank;

AA4v: printer’s mark;

Copies

Rome, Biblioteca Nazionale Centrale, 6. 23.H.25 / 2

LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale
Rome
Italy

SHELFMARK
6. 23.H.25 / 2

Manchester, John Rylands Library, Bullock Collection 1542

LOCATION

John Rylands Library
Manchester
United Kingdom

SHELFMARK
Bullock Collection 1542

NOTES

In the Manchester copy, fol. A1 of the second part is missing.

ONLINE REFERENCES

http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=25767

https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/permalink/44MAN_INST/8pfhc8/alma9912643804401631

DIGITAL COPY

https://books.google.co.uk/books?id=M5hFhwMQqEsC&pg=RA1-PT1047#v=onepage&q&f=false