Esposizione del r[everendo] p[adre] f[rate] Gio[vanni] Agnolo Lottini dell'Ord[ine] de' Servi intono alla canzone del Petrarca Verg[ine] Bella

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER
Francesco De Franceschi

DATE OF PUBLICATION
1595

MODE OF EXEGESIS
Lecture

DEDICATEE
Lelio Baglioni

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 366

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poem in roman type and lecture in italic type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poem set in central blocks in capital letters, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them; smaller portions of Petrarch's poem are repeated in capital letters within the text of the lecture.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

4^{o}; $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Ppp^{4}$; 240, [4] fols.

TITLE PAGE

ESPOSIZIONE | DEL R[EVERENDO] P[ADRE] F[RATE] | GIO[VANNI] AGNOLO LOTTINI | DELL'ORD[INE] DE' SERVI | Intorno alla Canzone del Petrarca | VERG[INE] BELLA | DOVE PER MOLTI NVOVI, | e con eleganza distesi Concetti possono gli Stu- | diosi hauere di scelte Intelligenze non | poco lume, e diletto. | *CON LA TAVOLA DELLE COSE PIV* | *notabili, che nell'Opera si contengono.* | CON PRIVILEGIO. | [printer's mark] | IN VENETIA, *Presso Francescho di Franceschi Senese. 1595.*

INTERNAL DESCRIPTION

A1: title page;

A1v: blank;

A2r-A3v: Giovanni Angelo Lottini's dedicatory letter to Lelio Baglioni ('Al reverendiss[imo] p[adre] m[esser] Lelio Baglioni, Generale dell'Ord[ine] de' Servi; et alli reverendi padri della Nunziata di Firenze');

A4r-B2v: preface to Lottini's commentary ('Proemio');

B3r-Ooo3r: Lottini's commentary on *RVF* 366 ('Discorso primo'; <inc> Se io (onoratissimi Lettori) ho saputo ben riguardare, da non meno grazioso che sacro principio pigliando materia per alcuni gioueuoli, e nuoui Discorsi; <exp> piaccia a lui di hauer appagata la diuota preghiera di questa canzone; e piacciale similmente gradire quelle infinite grazie, che io di tutto cuore gli rendo per lo suo aiuto prestatomi. Il fine.);

Ooo4v: Lottini's final note address to his book ('L'Autore al Libro');

Ppp1r-Ppp4r: index of notable matters ('La tavola delle cose notabili');

Ppp4v: list of errata ('Errori').

Copies

Manchester, John Rylands Library, Bullock Collection 1178

LOCATION

John Rylands Library
Manchester
United Kingdom

SHELFMARK
Bullock Collection 1178

NOTES

The lecture is divided into thirty-eight chapters. It offers a forensically analytical and detailed

explanation of each verse of Petrarch's final *canzone*, with numerous references to Dante as well as to the Bible, especially the Gospels. Occasional marginal printed notes identify the content of the relevant section of the lecture or, more frequently, the sources quoted.

ONLINE REFERENCES
http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=28633

DIGITAL COPY
https://books.google.co.uk/books?id=ei6WTJQWFAYC&pg=PA3-IA1&lpg=PA3-IA1&dq=agnolo+lottini&source=bl&ots=b__KXyrko4&sig=pCrxRbub0OR3518hDisY0XPO-1U&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwji8OnQifTTAhVFB8AKHdQvB_sQ6AEIKTAA