[La prima parte delle lezzioni di m[esser] Benedetto Varchi]

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Florence
Italy

PRINTER
Heirs of Filippo Giunta

DATE OF PUBLICATION
1560-1561

MODE OF EXEGESIS
Lecture

EDITOR
Lelio Bonsi

DEDICATEE
Francesco Torello
Cristofano Rinieri
Iacopo Salviati
Giulio della Stufa
Giovanni de’ Rossi
Giovan Battista Guidacci
Margherita de Burg
Lodovico Capponi

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 132

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poems in italic type and text of lecture in roman type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch’s poems set in central blocks, with prose text of lecture

distributed across the page beneath each of them.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8^{o}; A-R^{8}, S^{4}; *^{4}, A-O^{8}, P^{4}; [8], 9-140; [4], 114, [2] fols.

TITLE PAGE

LA | PRIMA PARTE | DELLE LEZZIONI DI | M[ESSER] BENEDETTO VARCHI | *Nella quale si tratta della Natura, Della* | *Generazione del corpo humano, e de'* | MOSTRI. | Lette da lui pubblicamente nella | Accademia Fiorentina. | NVOVAMENTE STAMPATE. | Con Priuilegio. | [Medici's coat of arms] | IN FIORENZA APPRESSO | I GIVNTI MDLX.

INTERNAL DESCRIPTION

First part:

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r-A4r: Lelio Bonsi's dedicatory letter to cardinal de' Medici ('All'illvstrissimo, e reverendissimo signore, il signore cardinale de' Medici, signor svo, e padrone osseruandissimo');

A4v: blank;

A5r-A6r: Bendetto Varchi's dedicatory letter to Francesco Torello ('Al molto nobile et virtvuoso m[esser] Francesco Torello avditore dell'illustrissimo, & eccellentissimo duca di Firenze. Benedetto Varchi');

A6v-A8r: preface to Varchi's academic lecture on nature ('Proemio');

A8v: blank;

B1r-D8r: Varchi's academic lecture on nature ('Lezzione di m[esser] Benedetto Varchi, nella qvale si ragiona della natvra, letta da lui publicamente nell'Accademia Fiore[n]tina, la prima domenica di Quaresima. Dell'anno 1547');

D8v: title: Dichiarazione di m[esser] Benedetto Varchi, sopra il venticinquesimo canto del Purgatorio di Dante letto da lui publicamente nella felicissima Accademia Fiorentina il giorno dopo s[an] Giovanni dell'anno 1543;

E1r-E1v: Varchi's dedicatory letter to Cristofano Rinieri ('Benedetto Varchi al magnifico e svo molto honorandiss[imo] m[esser] Cristofano Rinieri');

E2r-M3v: Varchi's exposition on the first part of Dante's *Purg*. XXV ('Dichiarazione di m[esser] Benedetto Varchi, sopra il venticinquesimo canto del Purgatorio di Dante');

M4r: title: Lezzione di m[esser] Benedetto Varchi, sopra la generazione de' mostri, & se sono intesi dalla natura, ò nó, fatta da lvi publicamente nell'Accademia Fiorentina la prima, & seconda

domenica di luglio, l'anno. M D XLVIII.;

M4v-M5v: Varchi's dedicatory letter to Giovanni de' Rossi and Giovan Battista Guidacci ('Benedetto Varchi a' gli molto magnifici, & honorandi Giouanni de' Rossi, & Giouambatista Guidacci suoi amicissimi');

M6r-S4v: Varchi's academic lecture on the generation of monsters ('Proemio');

S4v: register and colophon: In Fiorenza appresso i Givnti l'anno 1560;

Second part:

*1r: title page: LA | SECONDA PARTE | DELLE LEZZIONI | Di M[ESSER] Benedetto Varchi | NELLA QUALE SI CONTENGONO | Cinque lezzioni d'Amore, | *Lette da lui pubblicamente nell'Accademia Di Fiorenza, e di Padova*. | NVOVAMENTE STAMPATE. | *Con Priuilegio*. | [printer's mark] | IN FIORENZA APPRESSO | I Giunti M. D. LXI.;

*1v: blank;

*2r-*4v: Silvano Razzi's dedicatory letter to Iacopo Salviati ('Al molto magnifico signore Iacopo Salviati mio sig[nore] osseruandiss[imo]');

A1r-A2r: Varchi's dedicatory letter to Giulio della Stufa ('Benedetto Varchi al molto nobile, e virtvuoso m[esser] Gvlio [*sic*] della Stvfa'), including Varchi's sonnet address to him ('Givlio chi cerca fama, e restar vuole');

A2v: blank;

A3r-D2r: Varchi's academic lecture on *RVF* 132 ('Lezzione di m[esser] Benedetto Varchi sopra il sonetto di m[esser] Francesco Petrarcha, il quale incomincia. S'amor non è, che dunque è quel, ch'io sento? Letta da lvi pvblicamente nell'Accademia Fiorentina la terza d[ome]nica di Quaresima. l'anno M. D. LIII'): this general title is divided into the following sub-chapters: A3r-A7v: preface to Varchi's lecture ('Proemio'; <inc> Di tutte quante le cose, le quali ò sono, ò furono, ò saran[n]o mai i[n] tutto qua[n]to l'vniuerso; <exp – followed by Politian's *Stanze cominciate per la giostra del Magnifico Giuliano de' Medici* I.II> ma bene all'animo, e bisogno nostro conueneuoli, in questa maniera); A8r: *RVF* 132; A8v-D2r: continuation of Varchi's lecture on *RVF* 132 ('Il Soggetto'; <inc> Per piu chiara intelligenza non solo di questo, ma di tutti gl'altri amorosi sonetti, anzi di tutta la materia d'amore; <exp> E qui sarà nobilissimi, e graziosissimi ascoltatori cosi del ragionar nostro co[m]e dell'ascoltar vostro la fine);

D2v: Varchi's sonnet addressed to della Stufa ('A m[esser] Giulio dalla Stufa'; <inc> Stufa già parmi a queste genti e a quelle);

D3r: della Stufa's reply to Varchi ('A m[esser] Benedetto Varchi. Risposta'; <inc> Varchi chi nuovo mirone e nuovo Apelle');

D3v: title: Lezzione d'amore, fatta da m[esser] Benedetto Varchi pvblicamente nella virtvosiss[ima] Academia Fiorentina;

D4r-D5r: Varchi's dedicatory letter to Margherita de Burg ('Alla non men dotta che gentile, et virtvosa damigella Margherita Du Bourg, Lionese et Dama de Gage, Benedetto Varchi');

D5v-F5v: Varchi’s academic lecture on love (‘Lezzione d’amore, fatta da m[esser] Benedetto Varchi pvblicamente nella virtvosiss[ima] Academia Fiorentina’);

F6r: title: Lezzione di m[esser] Benedetto Varchi. Nella quale si dichiarano cinque qvistioni d’amore. Letta da lui publicamente nell’Accademia Fiorentina, la quarta d[ome]nica d’aprile l’anno M. D. LIIII.;

F6v: blank;

F7r-F7v: Varchi’s dedicatory letter to Lodovico Capponi (‘Benedetto Varchi al molto magnifico e suo osseruandissimo m[esser] Lodouico Capponi’);

F8r-H8r: Varchi’s academic lecture on five questions about love (‘Lezzione di m[esser] Benedetto Varchi. Nella quale si dichiarano cinqve qvestioni d’amore. Letta da lui publicamente nell’Accademia Fiorentina la quarta d[ome]nica d’aprile, dell’anno M. D. LIIII’);

H8v: title: Lezzione di m[esser] Benedetto Varchi. Sopra vn sonetto del reuerendissimo monsignor Pietro Bembo. Letta da lui publicamente nell’Accademia padouana, la seco[n]da d[ome]nica di sette[m]br[e] dell’anno M. D. XL.;

I1r-I1v: Varchi’s dedicatory letter to Roberto de’ Rossi (‘Benedetto Varchi al magnifico et svo molto honorando m[esser] Ruberto de’ Rossi amico cariss[imo’);

I2r-K8v: Varchi’s academic lecture on one of Bembo’s sonnets (‘Lettvra di Benedetto Varchi fiorentino, letta la seconda domenica di sette[m]b[re] dell’anno M. D. XL. nella fioritissima accademia padouana, de gl’Infiammati, essendo secondo prencipe il mag[nifico] m[esser] Giouanni Cornaro, eletto da m[esser] Giouann’Andrea dell’Anguilara, sopra la dispositione del sotto scritto sonetto del reuerendiss[imo] monsign[or] m[esser] Pietro Bembo’);

L1r: title: Lezzione di m[esser] Benedetto Varchi sopra vn sonetto del molto reuerendo, & virtuosissimo mons[ignor] m[esser] Giouan[n]i della Casa, doue si tratta della gelosia. Con alcune quistioni del medesimo auttore nuouamente aggiunte;

L1v: blank;

L2r-L4v: Luca Antonio Ridolfi’s dedicatory letter to Margherita de Burg (‘Alla molto nobile, e virtuosa damigella Margherita de Bourg, dama di Gage. Lvc’Antonio Ridolfi’);

L5r-P2r: Varchi’s academic lecture on jealousy (‘Lezzione del Varchi. Nell’Accademia di Padova, sopra la gelosia’);

P2v: Battista Alamanni’s sonnet to Varchi (‘A m[esser] Benedetto Varchi’; <inc> Se quel sol, la cui chiara & alma luce’);

P3r: Varchi’s reply to Alamanni (‘Risposta’; <inc> Dal vostro chiaro stil tanto traluce’);

P3v: register and colophon: In Firenze nella stamperia dei Giunti. L’anno M. D. LXI.;

P4r-P4v: blank.

Copies

Manchester, John Rylands Library, Bullock Collection, 2083

LOCATION

John Rylands Library
Manchester
United Kingdom

SHELFMARK
Bullock Collection, 2083

ONLINE REFERENCES
http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=28238
https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay?docid=alma9912658114401631&context=L&vid=44MAN_INST:MU_NUI&search_scope=MyInst_and_CI&tab=Everything&lang=en

DIGITAL COPY
https://books.google.co.uk/books?id=umuRcp6DN2gC&dq=varchi%20seconda%20parte&pg=PP1#v=onepage&q=varchi%20seconda%20parte&f=false