

[Le rime del Petrarca, tanto piu corrette, quanto piu ultime di tutte stampate](#)

ENTRY TYPE

Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER

[Vincenzo Valgrisi](#)

DATE OF PUBLICATION

1549

MODE OF EXEGESIS

[Annotations](#)

[Tools for the reader](#)

EDITOR

[Giovanni Antonio Clario](#)

DEDICATEE

[Giovanni Vincenzo Belprato](#)

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, Triumphs + Fame Ia

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poems and Clario's annotations in italic type; printed numbering; Petrarch's poems with one verse per line and prose text.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

12°; *-**⁸, A-Y⁸; [32], 352 pp.

TITLE PAGE

LE RIME DEL | PETRARCHA, | Tanto piu corrette, quanto piu | ultime di tutte stampate: | Con alcune annotazioni intorno la | correzzione d'alcuni luoghi | loro già corrotti. | [printer's mark] | IN VINEGIA, | NELLA BOTTEGA D'ERASMO | DI VINCENZO VALGRISI, | M. D. XLIX.

INTERNAL DESCRIPTION

*1r: title page;

*1v: blank;

*2r-*3r: [Giovanni Antonio Clario's under the pseudonym Apollonio Campano] dedicatory letter to Giovanni Vincenzo Belprato ('All'illvst[rissimo] et generoso signor mio, il signor don Giovanvincenzo Belprato, conte d'Aversa, Apollonio Campano');

*3v-*5v: [Clario's] annotations on this edition ('Annotazioni intorno la correzzione di questo Petrarca');

*6r-**4v: alphabetical index of the first lines of *RVF* (under each letter of the alphabet, poems are listed in order of appearance) ('La tavola delle rime del Petrarca');

**5r: brief prose writing on *Triumphus Fame* Ia;

5r-8r: *Triumphus Fame* Ia ('Capitolo di messer Francesco Petrarca'; <inc> Nel cor pien d'amarissima dolcezza);

**8r-A3v: Petrarch's *disperse* (*canzone* 'Quel, c'ha nostra natura in se più degno', sonnets 'Anima doue sei? ch'ad hora, ad hora', 'Ingegno usato à le question profonde', 'Stato fuss'io, quando la uidi prima', 'In ira à i cieli, al mondo, & à la gente', 'Se sotto legge Amor uiuesse quella', 'Lasso, com'io fui mal' approueduto', 'Qvella, che 'l giouenil mio cuor auinse');

A4r-N7v: *RVF* 1-266 ('Le rime di m[esser] Francesco Petrarca, sì in vita come in morte di M[adonna] Lavra');

N8r-S5r: *RVF* 267-366 ('Sonetti, et canzoni di m[esser] Francesco Petrarca, in morte di Mad[onna] Laura');

S5v-Y7r: *Triumphus* ('Triumphus di m[esser] Francesco Petrarca');

Y7r: colophon: Il fine;

Y7v-Y8r: poems addressed to Petrarch by Muzio Stramazzo da Perugia ('La santa fiamma, de la qual son priue'), Geri Gianfigliuzzi ('Messer Francesco chi d'Amor sospira'), Giovanni Dondi dall'Orologio ('Io non so ben s'io vedo quel, ch'io ueggio'), Sennuccio del Bene ('Oltra l'usato modo si regira'), and Giacomo Colonna ('Se le parti del corpo mio distrutte'); each poem is followed by the first line of Petrarch's reply accompanied by the number of the page where the poem is printed;

Y8v: blank.

Copies

[London, British Library, 241.a.33](#)

LOCATION

British Library
London
United Kingdom

SHELFMARK

241.a.33

[Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, Magl. 3.8.380](#)

LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale
Florence
Italy

SHELFMARK

Magl. 3.8.380

[Madrid, Universidad Complutense de Madrid, BH MED 1977](#)

LOCATION

Universidad Complutense de Madrid
Madrid
Spain

SHELFMARK

BH MED 1977

NOTES

In his annotations, Clario lists the minor spelling corrections introduced in this edition.

ONLINE REFERENCES

http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=36126

DIGITAL COPY

<https://books.google.co.uk/books?id=F-8zX1eaOCMC&dq=rime%20del%20petrarcha%20corrette&pg=PP7#v=onepage&q=rime%20del%20petrarcha%20corrette&f=false>