[Lettione di Gio[vanni] Andrea Ceva, Academico Suegliato, e Subito.]

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Genua
Italy

PRINTER
Girolamo Bartoli

DATE OF PUBLICATION
1588

MODE OF EXEGESIS
Lecture

DEDICATEE
Giovanni Francesco Ceva Grimaldi

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 99

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poems in italic type and text of lecture in roman type; no printed numbering; single lines or small sections of Petrarch’s poems set in central blocks, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

4°; A-C^{4}, D^{2}; [14] fols.

TITLE PAGE

LETTIONE | DI GIO[VANNI] ANDREA | CEVA, | *Academico Suegliato, e Subito.* | DA LVI RECITATA |

NELL’ACADEMIA DE’ SVEGLIATI, | In Pisa li 8. di Maggio, 1588. | *Nel Consolato dell’Ecc[ellentissi]mo Sig[nor] PIETRO LVPI.* | Nella quale tolta occasione da vn Sonetto del Petrarca, | con dimostrationi naturali si discorre dell’huma- | na felicità, e de’ mezi di conseguirla. | Al Molt’Ill[ustre] Sig[nor] il Sig[nor] | GIO[VANNI] FRANCESCO GRIMALDI DA CEVA. | [printer’s device] | IN GENOVA, | Appresso Girolamo Bartoli, 1588.

INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r-A3r: Giovanni Andrea Ceva’s dedicatory letter to Giovanni Francesco Ceva Grimaldi (‘Al molt’ill[ustre] sig[nor] e padron mio osseruandiss[imo] il sig[nor] Gio[vanni] Francesco Grimaldi da Ceva’);

A3v: Ceva’s dedicatory sonnet to Giovanni Francesco Ceva Grimaldi (‘Al medesimo’; <inc> Non perche impari tu, com’huom si guide);

A4-D2r: Ceva’s academic lecture on *RVF* 99 (‘Lettione di Gio[vanni] Andrea Ceva, Academico Suegliato, e Subito’; <inc> Se da principio io hauessi ben considerato le circostanze di questo carico, ch’io pur hora sottentro, meritissimo console, e voi tutti, che m’ascoltate; <exp of lecture before *RVF* 99.1-11> Conchiudo dunque il ragionamento mio, e rendendoui gratie immortali di tanto silentio, & attentione quanta prestata m’hauete, v’inuito a cantare col nostro poeta in queste voci);

D2r: short list of errata (‘Errori in questo modo si correggano’);

D2v: blank.

Copies

Venice, Biblioteca Nazionale Marciana, MISC. 1515 005

LOCATION

Biblioteca Nazionale Marciana
Venice
Italy

SHELFMARK
MISC. 1515 005

NOTES

The lecture explores in a philosophical key the concept of ‘happiness’, offering numerous digressions and quotations from ancient philosophers; there is no detailed analysis of Petrarch’s poem.

Other Petrarchan poems quoted include: *Triumphus Eternitatis* 46-48 (B3v); *RVF* 7 (B3v); *Triumphus Eternitatis* 49-51 (C2v); *RVF* 279 (C4r); *RVF* 273 (C4r); *RVF* 264 (D1v).

The copy held at the Marciana library is bound with numerous other academic proses.

ONLINE REFERENCES
http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=10966
https://polovea.sebina.it/SebinaOpac/resource/lettione-di-gio-andrea-ceua-academico-suegliato-e-subito-da-lui-recitata-nellacademia-de-suegliati-i/VEA0726265

DIGITAL COPY
https://books.google.it/books?id=RXZeAAAAcAAJ&dq=lettione%20ceva&pg=PP5#v=onepage&q=lettione%20ceva&f=false