[Rinieri’s academic lectures on RVF 68, 204, and 75]

ENTRY TYPE
Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Comunale degli Intronati
Siena
Italy

SHELFMARK
H.IX.38

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 68, 75, 204

CREATOR
Petrarch
Antonio Rinieri

DATE
sixteenth century

TITLE PAGE

<inc> SONO HOGGI CENTO settantacinque anni Intronati famosi, ch’i miei progenitori furono di questa \ uostra \ nobilissima città fatti cittadini

MODE OF EXEGESIS
Lecture

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

240x168 mm; I + 86 fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; sixteenth-century cursive script; single lines or small sections of Petrarch’s poems set on left with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them.

INTERNAL DESCRIPTION

fols. 1r-22v: [Antonio Rinieri’s] academic lecture on *RVF* 68 (<inc> SONO HOGGI CENTO

settantacinque anni Intronati famosi, ch'i miei progenitori furono di questa \ uostra \ nobilissima città fatti cittadini; et hoggi, è quel giorno, principio di tanti anni, è lustri, chè si come il sole alzandosi ci si mostra più rilucente, è più bello, perciò chè i uapori della terra, non gli possono impedir la sua chiarezza, così gli antichi miei cominciarono maggiormente a risplendere; <exp> ui solleuiate alcielo, quando, spogliara la parte caduca, è frale, Nuoui Narcisi, ui conuertirete in uaghissimi fiori, tutto [—] empiendo di suauissimo odore);

fols. 23r-44v: [Antonio Rinieri's] academic lecture on *RVF* 204 (<inc> DIEDE già, Jntronati Famosi, l'eloquenza di Carneade tanta merauiglia, a' chi l'ascoltaua, ché restandone frà gli altri infiniti [###] oltra modo stupefatto Marco Catone, auuertì il populo di Roma, doue era allora quel filosofo, chè dà tale huomo si douesse hauer cura; <exp> partorirà il desio de' lecose, de' lequali hora manca, è le conseguirà ageuolissimamente. Là onde più non sie pouera, è bisognosa, mà ricca, et abbondante, et ammessa, è riceuuta nel conuito de' gli Iddei, quiui in perpetuo si notrira di Nettare, è d'Ambrosia, ciò è dè la diuina contemplatione);

fols. 45r-66v: [Antonio Rinieri's] academic lecture on *RVF* 75 (<inc> TANTO uale à presso di me, Famosi Intronati, l'autorità di coloro, a' meriti de' quali mi sento per qualche honesto riguardo obligato; <exp> solleuato con l'ali del desio, è sostenuto da' uostri fauori, un'altro Bellerofonte, portato dal caual Pegaso, con uoi mene uoli alcielo pien di gloria);

Other contents:

fols. 67r-85v: [Antonio Rinieri's] dialogue on language and style (<inc> [□]ENIERI. IL MORMORIO de' l'acque, chè sollentano discendere dà questo poggio; <exp> Non è per andare à mente in modo ueruno, ci leuammo in piedi, è, seguitando colui, passo passo cene ritornammo à la uilla);

fol. 86r-86v: blank.

MATERIAL COPY

Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, H.IX.38

LOCATION

Biblioteca Comunale degli Intronati
Siena
Italy

SHELFMARK
H.IX.38

COPY SEEN BY
Lorenzo
Sacchini

NOTES

Rinieri provides philosophically informed lectures on *RVF* 68, 75, and 204, which originate from – but do not closely follow – the lines of the sonnets. Among the topics covered in the lecture on *RVF* 68 are God's immanence and the three degrees of virtue. In the lecture on *RVF* 204, Rinieri

compares the macrocosm of earth with the microcosm of human soul, and interprets Petrarch's sonnet as a reasoning on human love; he also covers the theory of Providence and the doctrine of the Holy Trinity. In his lecture on *RVF* 75, Rinieri exposes the Platonic theory of knowledge and of desire while often making reference to Aristotle. He mostly focuses on the sense of sight, making a parallel between eyes and the virtuous members of the Intronati. Rinieri mostly relies on Platonic and Neo-platonic theories and, in addition to numerous passages from Dante's *Commedia*, he quotes classical authors (Homer, Catullus, Horace, Lucretius, Ovid, Virgil,), neo-Platonic philosophers (Plotinus, Porphyry of Tyre), and passages from the Holy Scriptures. In these lectures, Rinieri often praises the Accademia degli Intronati.

RVF 68, 204, and 75 are copied in full at fols. 2v, 25v, and 46v.

BIBLIOGRAPHY

Ilari 1844, I, p. 101; Iter, I, 155a