

[\[Triumph with Bruni's life of Petrarch\]](#)

ENTRY TYPE

Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Moreniana
Florence
Italy

SHELFMARK

Frullani 17

CREATOR

[Petrarch](#)
[Leonardo Bruni](#)

DATE

fifteenth century

COPYIST

[Walterus de Valle](#)

TITLE PAGE

'Comincia la uita di Messer francesco petrarca' (fol. 15v)

MODE OF EXEGESIS

[Life](#)

RELATED TO PETRARCH'S

Triumph + Fame Ia, Mortis Ia

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

200x140 mm; III + 91 + I fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; two scripts: main original humanistic script has been replaced in erased parts by a later hand who tried to imitate a humanistic script; Petrarch's poems with one verse per line and prose text.

INTERNAL DESCRIPTION

fol. 15v-22v: Leonardo Bruni's life of Petrarch ('Comincia la uita di Messer francesco petrarca'; <inc> FRancesco petrarca huomo di grande ingiegno . e non di minor uirtu; <exp> Essereil petrarca insignito di corona. e. non dante niente inporta a questa comperatione. pero che molto. e. piu dastimare il meritare corona. che auerla riceuuta. maxime per che laurtu. e. certa. e.la corona tal uolta perlieue giuditio cosi achi non merita come a chi merita dare sipuo);

fol. 22v: colophon: WALTERVS DE VALLE;

fol. 23r-23v: blank;

fol. 24r-78r: *Triumphs* ('FRANCISCI PETRARCE POETA [—]'; order: *Mortis II, Fame Ia, Amoris II, Amoris I, Amoris III, Amoris IV, Pudicitie, Mortis Ia, Mortis I, Fame I, Fame II, Fame III, Temporis, Eternitatis*);

fol. 78r: colophon: Deo gratias finiunt triumphs;

Other contents:

IIIv: summary of the ms. penned by a later hand;

fol. 1r-1v: Bruni's introductory paragraph to lives of Dante and Petrarch ('Proemio di Leonardo Aretino'; <inc> Auendo in questi giorni posto fine a un op[er]a \ larga \ assai; <exp> Venghiamo dunque prima al fatto di Dante);

fol. 1v-15v: Bruni's life of Dante ('INCOMINCIA La VITA DI DANTE Poeta famoso'; <inc> I maggiori di Dante furno in Firenze di molto antica stirpe; <exp> e cosi la fortuna q[ue]sto mondo gira e p[er]muta gli abitatori con uolgere di sue rote);

fol. 78v-83r: Dante's *terza rima* 'Credo' [actually Antonio da Ferrara's] ('DANTE'; <inc> Jo scripsi gia damore piu uolte in rime; <exp> che ~~para~~ paradiso alnostro fine cidonj);

fol. 83v: blank;

fol. 84r-90r: Leonardo Dati's Latin poem ('Leonardi Dathi Florentini carmen. ad Pont[eficem] Max[imum] d[o]m[in]i N[ostri] Papa[m] V. in Turchum Mahomet'; <inc> Maxime pontificum celestis ianitor aule; <exp> Da pace[m]. quacumq[ue] dabis pax alta futura est);

fol. 90v-91v: vernacular translation of part of Saint John's gospel in *terza rima* (<inc> [—]iuo furore da reale cognitione; <exp> perche gle [sic] pieno di frtia et ueritate. finis).

MATERIAL COPY

[Florence, Biblioteca Moreniana, Frullani 17](#)

LOCATION

Biblioteca Moreniana
Florence
Italy

SHELFMARK

Frullani 17

COPY SEEN BY

Lorenzo

Sacchini

BIBLIOGRAPHY

Dante 2002, I.1, 199; Ms. Moreni 2, 144-45